FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

33e édition

30 sept,
1er & 2 oct
2022

Conférences
Débats
Littérature
Expositions
Géo-numérique
Gastronomie
Cinéma
Spectacles

déserts

PAYS INVITÉ : **LE PORTUGAL**

www.fig.saint-die-des-vosges.fr

Fondateur : Christian Pierret

2€

Le FIG

Fondé en 1990, le Festival International de Géographie est aujourd'hui l'un des festivals les plus importants du Grand Est. Chaque début d'automne, cet évènement fête la géographie.

Pendant 3 jours, la ville de Saint-Dié-des-Vosges devient LE LIEU des échanges entre géographes, chercheurs, universitaires, enseignants, écrivains, illustrateurs et le grand public. Pour rester au cœur de l'actualité, le Festival s'articule chaque année autour d'une thématique et d'un pays invité. Les débats se font entre scientifiques, écrivains et artistes.

Le FIG c'est un lieu d'ouverture sur le monde, une grande université à ciel ouvert, et aussi une grande fête de la Géographie pour tous !

Informations pratiques

- Toutes les manifestations du Festival sont **gratuites**.
- Rencontres, tables rondes, lectures, conférences... sont en accès libre, dans la limite des places disponibles. Une **billetterie** gratuite est ouverte sur chaque site environ 30 minutes avant chaque rendez-vous.
- Le Festival International de Géographie est une **manifestation publique**, couverte par des photographes et des vidéastes.

Pour venir au Festival, préférez le train !

En partenariat avec la région Grand Est et la SNCF, bénéficiez de votre retour en train à 1 € sur présentation d'un justificatif disponible à l'accueil du Festival (conditions sur le site ter.sncf.com/grand-est).

Sommaire

2	INFORMATIONS PRATIQUES
4-5	ÉDITOS
6-7	LE THÈME : DÉSERTS
8-9	LE PAYS INVITÉ : LE PORTUGAL
10-11	LES PERSONNALITÉS
12-13	LITTÉRATURE
14	GASTRONOMIE / FIG +
15	GÉO-NUMÉRIQUE / ATELIERS
16-17	FIG JUNIOR
18	SPECTACLES / ANIMATIONS
19-23	EXPOSITIONS
24-25	LE PNF
26	CINÉMA
27-88	LE PROGRAMME
48-49	PLAN
90-91	LES DÉCENTRALISATIONS
92-93	LES INTERVENANTS

L'Accueil du Festival

Sous le grand chapiteau, sous la Tour de la Liberté, l'espace Accueil est là pour répondre à toutes vos questions. L'Office de Tourisme et le Massif des Vosges y sont également présents pour vous faire découvrir notre beau territoire. Enfin, pensez aussi à faire un petit tour à la Boutique du FIG pour un souvenir !

Il paraît que les traversées du désert sont solitaires. Et les personnalités politiques qui ont vécu cette expérience - c'est pour elles que l'expression s'emploie le plus - ne diraient sans doute pas le contraire. Pourtant, durant ces trois jours où souffleront à la fois le chaud du Sahara et le froid des pôles, le FIG 2022 réunira beaucoup de monde pour (re) découvrir les déserts. D'abord, parce que c'est une tradition déodatienne depuis 33 ans : convier autour du « grand public » scientifiques, autrices et auteurs, géographes en herbe ou aguerri.es, pour mieux comprendre l'état de notre planète et l'évolution de ses territoires. Ensuite, parce que les déserts sont loin d'être des espaces vides. Bien sûr, la densité de population (humaine comme animale ou végétale) y est souvent moindre qu'ailleurs, et certaines ressources comme l'eau liquide peuvent s'y faire rares. Mais cela n'empêche pas d'y trouver des villes, récentes ou séculaires ; des populations qui habitent durablement ces espaces, en s'adaptant aux contraintes climatiques ou géopolitiques ; une vie animale et végétale ; des hydrocarbures ou des minerais, qui attirent les convoitises ; des espaces cultivés, qu'il s'agisse d'oasis ou d'espaces d'agriculture intensive. Et puis, même s'ils ne sont pas de même nature, nous vivons parfois nous aussi dans des déserts, comme ces fameux « déserts français » où le nombre d'habitant.es au mètre carré est faible, et où certains services essentiels se font rares. Face à tant de situations, il nous faudra donc être nombreux et nombreuses pour explorer ces mille territoires, en mobilisant les atouts de la géographie, de la géomorphologie à la géopolitique en passant par celle des climats, du social, de l'économie, et sans oublier la géohistoire ou la géographie critique. Les déserts vont nous animer, et nous allons animer les déserts !

Cette joie de la fête et du partage, autour de sujets de société, nous la vivrons aussi grâce au pays invité : le Portugal. Initialement prévue en 2020, et reportée à cause de la pandémie de Covid-19, cette invitation devait être honorée de la plus belle des façons. Ce sera le cas grâce à l'inscription du FIG dans la saison culturelle France Portugal, qui nous permet de convier des personnalités portugaises venues de la politique, des arts et des lettres et bien sûr de la géographie, pour dresser le portrait de cet État européen et de sa société, et s'intéresser aux liens qui unissent la France et le Portugal. Mais il faut aussi souligner l'implication de l'association franco-portugaise de Saint-Dié-des-Vosges, dont la motivation, l'implication et l'inventivité promettent de belles réjouissances tout au long du week-end… et une redécouverte de ce pays presque voisin dont nous sommes loin de connaître toutes les facettes.

Comme chaque année, nous vous donnons rendez-vous partout dans Saint-Dié-des-Vosges. Poussez les portes, osez entrer. Conférences, ateliers, spectacles, concerts, films, géo numérique, gastronomie… les possibilités sont aussi vastes que le désert !

Victoria Kapps,
directrice du Festival

Thibaut Sardier,
président de l'ADFIG

La 33e édition du Festival International de Géographie promet d'être festive… et à Saint-Dié-des-Vosges, on aime ça !

Après avoir été reporté plusieurs fois, je suis très heureux d'accueillir le Portugal en tant que pays invité ; et c'est un véritable honneur que la Ville soit associée à la Saison France-Portugal. L'amitié qui lie nos deux pays est une évidence et nous devrions profiter de la gastronomie, de la musique et de la culture portugaise durant trois jours.

Le FIG c'est aussi un thème : « Déserts », un sujet aussi riche que son étendue !

Nous allons encore une fois beaucoup apprendre car au-delà de son aspect purement géographique, les déserts sont des espaces très convoités, riches et parfois mystérieux. Et nous ne manquerons pas d'analyser les expressions liées comme par exemple les déserts médicaux, les territoires désertés… des sujets particulièrement d'actualité !

La crise sanitaire aura marqué de nombreux territoires isolés dans un contexte où les zones rurales sont souvent mises en contradiction avec les zones les plus urbanisées.

Enfin, je me réjouis du retour du FIG junior. Chaque enfant pourra profiter des activités proposées le samedi et le dimanche.

À toutes et tous, je vous souhaite un week-end de fête, de culture et de bonne humeur !

Bruno Toussaint,
maire de Saint-Dié-des-Vosges

La géographie, science des déserts

Tel est le pari de cette 33e édition du FIG : se saisir de la diversité interne de la discipline géographique pour donner à voir et à comprendre celle des déserts du monde. La géographie, de par son intérêt tant pour la morphologie terrestre et les climats que pour les écosystèmes et les sociétés humaines, est à même de saisir toute la complexité des espaces désertiques, chauds ou froids, côtiers ou d'altitude, constitués de sable ou de pierre, de sel ou de glace. La complexité de ces espaces arides qui s'étendent dans certaines régions et disparaissent dans d'autres, notamment du fait de changements des régimes pluviométriques et de températures, ou de l'exploitation de leurs ressources.

Thar, Taklamakan, Sonoran, Sahara, Namib, Mojave, Kyzylkoum, Kalahari, Grand-Bassin, Grand désert de sable et Grand désert de Victoria, Gobi, Dasht-e Lut et Dasht-e Kavir, Atacama, Arctique, Antarctique, ou péninsule arabique. Et tant d'autres noms évocateurs. Et tant d'autres espaces désertiques qui de longue date fascinent, et qui sont aujourd'hui encore au cœur de l'actualité sociale, politique et scientifique du monde. Cette année, le festival donne l'occasion de découvrir des manières de vivre dans ces espaces, puisque si la biodiversité y est toujours limitée, la vie n'y est pas absente : humains et non-humains habitent l'ensemble des déserts terrestres. Des campements de pasteurs nomades aux bases scientifiques, des oasis isolées aux villes mondialisées, nous verrons comment décrypter les enjeux liés à la gestion de l'eau en milieu aride, à l'extraction minière, à l'urbanisation, au développement des transports ou encore à la modernisation des pratiques agricoles.

Des conquêtes impériales historiques au « partage » contemporain des pôles, des négociations diplomatiques aux guerres actuelles, y compris aux guerres de l'armée française, ce FIG fait également le point sur la géopolitique des régions désertiques. Sans oublier une géopolitique plus hexagonale qui propose un tour d'horizon des déserts métaphoriques du pays, qu'ils soient médicaux ou démographiques.

Enfin, une place particulière est accordée aux créations artistiques et littéraires contemporaines. Car malgré la fin des grandes explorations et la complète mise en cartes et en images du globe, les déserts demeurent des espaces qui inspirent écrivain·e·s, poètes, photographes, musicien·ne·s et plasticien·ne·s : textes, sons et expositions sont au rendez-vous.

Julien Brachet,
directeur scientifique 2022

Les déserts, des espaces habités

Non, les déserts ne sont pas inhabités, et il existe de nombreuses façons d'y vivre de manière plus ou moins mobile, du nomadisme à la sédentarité. Le FIG explorera notamment les villes construites dans les déserts du monde entier. Certaines cités oasiennes remontent au Néolithique, quand d'autres sortent aujourd'hui des sables, parfois présentées comme les villes « intelligentes » et écologiques du futur. Comment les villes de ces espaces arides peuvent-elles nourrir notre réflexion sur l'adaptation aux conséquences écologiques, politiques et sociales du changement climatique ?

Des espaces exploités (et convoités) pour leurs ressources

Les déserts sont pleins de ressources naturelles, et celles-ci sont de plus en plus exploitées. L'eau des nappes souterraines sert aujourd'hui au développement agricole et à l'urbanisation de régions toujours plus vastes, tandis que l'exploitation industrielle des ressources minérales, gazières et pétrolières posent d'importants problèmes écologiques et de santé publique. Face à cela, l'énergie solaire serait-elle une solution d'avenir ? A partir d'images satellites et de recherche de terrain, le FIG se penchera sur les enjeux écologiques et politiques de l'exploitation de ressources naturelles en milieu désertique.

Les enjeux géopolitiques

Au cours des dernières décennies, les révolutions des transports et des télécommunications, les découvertes de nouvelles ressources naturelles, ainsi que l'émergence de conflits allant de la guérilla aux guerres dites conventionelles, sont autant de facteurs qui ont bouleversé les espaces désertiques autour du globe, de la Mauritanie à la Chine en passant par les pôles. Des conquêtes impériales aux opérations « anti-terroristes », le FIG nous aidera à saisir pourquoi les déserts sont de longue date de hauts-lieux de la géopolitique mondiale.

Mille autres formes de déserts

Existe-t-il des déserts sous nos latitudes ? Dans certains espaces ruraux où les densités de populations sont faibles, ou dans des espaces urbains marqués par des crises sociales et / ou une baisse démographique, on parle aisément de déserts urbains, alimentaires, médicaux, ou encore culturels. La métaphore est éloquente, mais quelles caractéristiques définissent ces territoires, et comment lutter contre ces formes particulières de désertification ?

L'Antarctique, la Lune, Mars… de nouveaux déserts ?

Les humains trouvent toujours de nouveaux déserts à conquérir. L'Antarctique est au cœur d'intenses tractations diplomatiques, la conquête de la Lune semble relancée, tandis que des regards se tournent déjà vers Mars voire au-delà. Le FIG interrogera la place qu'occupent ces nouveaux déserts dans nos imaginaires, la dimension économique de ces nouvelles explorations qui se déroulent dans un contexte de crise climatique, ainsi que les futurs possibles qui se dessinent.

PAYS INVITÉ : LE PORTUGAL

Saison France - Portugal 2022

Décidée par le Président de la République française et le Premier ministre portugais, la Saison France-Portugal se tiendra simultanément dans les deux pays entre le 12 février et le 31 octobre 2022.

Cette Saison croisée, qui s'inscrira dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, sera l'occasion de souligner la proximité et l'amitié qui lient nos deux pays, incarnées notamment par la présence en France d'une très importante communauté luso-descendante, et au Portugal d'un nombre croissant d'expatriés français, deux communautés dynamiques, mobiles et actives, qui constituent un lien humain et culturel exceptionnel entre nos deux pays.

Au-delà d'une programmation qui met en avant l'Europe de la Culture, la Saison France-Portugal 2022 souhaite également s'investir concrètement dans les thématiques qui nous rassemblent et que défendent nos deux pays dans l'Europe du XXIe siècle : la transition écologique et solidaire, notamment à travers la thématique de l'Océan, l'économie responsable, les énergies renouvelables, l'égalité Femme-Homme, le respect de la différence et les valeurs d'inclusion.

À travers plus de 200 événements, et dans une perspective d'élargissement des bases de notre coopération, la Saison France-Portugal a pour ambition de mettre en lumière les multiples collaborations entre artistes, chercheurs, intellectuels, étudiants ou entrepreneurs, entre nos villes et nos régions, entre nos institutions culturelles, nos universités, nos écoles et nos associations : autant d'initiatives qui relient profondément et durablement nos territoires et contribuent à la construction européenne.

Qualifié de « pays de tous les possibles » par Courrier International début octobre 2019, le Portugal est un pays européen vanté dans la presse pour sa reprise économique et l'absence de populisme. Au-delà de cette belle image, qu'est-ce que les géographes ont à nous apprendre sur ce pays, ses habitants, son environnement, sa culture ? En donnant la parole aux géographes francophones spécialistes du Portugal, le FIG s'intéressera aussi à la longue histoire des migrations : du Portugal vers la France, notamment au temps de la dictature, ou de la France vers le Portugal. 3 millions de Français ont visité le Portugal en 2018 et les Français installés au Portugal composent désormais la 7e communauté étrangère. Interventions, conférences, débats, ateliers… le FIG est l'occasion, entre autres, de mettre sur le devant de la scène la présence portugaise en France, la question de la langue portugaise, les atouts du Portugal au XXIe siècle ou encore les spécificités du réseau de peuplement lusitanien.

C'est facile ! Tous les rendez-vous en lien avec le Portugal sont accompagnés du picto « » dans le programme.

La Saison France-Portugal 2022, présidée par Emmanuel Demarcy-Mota, est organisée :

Pour le Portugal : par le Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. - ministère des Affaires étrangères, et par le Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais (GEPAC) - Affaires culturelles, avec le soutien de la Présidence du Conseil des Ministres (Commission pour la Citoyenneté et l'Égalité de Genre) et du ministère de l'Économie et la Transition numérique ; du ministère des Sciences, de la Technologie et de l'Enseignement supérieur ; du ministère de l'Éducation ; du ministère de l'Environnement et de l'Action climatique ; du ministère de la Mer, et de l'Ambassade du Portugal en France.
Commissaire générale pour le Portugal : Manuela Judice

Pour la France : par l'Institut français, avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du ministère de l'Économie et des Finances, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du ministère de la Transition écologique, du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, du ministère de la Mer, de l'Ambassade de France au Portugal et du réseau des Alliances françaises du Portugal.
Commissaire générale pour la France : Victoire Di Rosa

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

SAISON FRANCE PORTUGAL 2022 · TEMPORADA PORTUGAL FRANÇA 2022

La fête au chapiteau « Viva Portugal »

Le Portugal est plus que jamais à l'honneur cette année. L'association franco-portugaise de Saint-Dié-des-Vosges, très active, est bien entendu présente au Festival et vous propose, dans une ambiance portugaise festive et conviviale, de vous restaurer et de festoyer à la portugaise. Au menu, travers de porc, morue, poulet mariné, cochon de lait… sans oublier les sardines grillées !

Parc Jean-Mansuy
durant les trois jours du Festival

Um livreiro português

Lusophones, venez profiter d'une librairie portugaise au cœur du Salon du Livre.

PRÉSIDENT DU FIG 2022

François-Xavier Fauvelle

François-Xavier Fauvelle est Professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'Histoire et archéologie des mondes africains. Il assure des charges d'enseignement en histoire à Paris-I avant d'être recruté en 2002 par le CNRS et affecté à l'institut d'études africaines d'Aix-en-Provence. En 2009, il rejoint le laboratoire TRACES à l'université de Toulouse-II-Jean-Jaurès. Il y crée, avec François Bon et Caroline Robion-Brunner, le Pôle Afrique, équipe réunissant les archéologues africanistes et accueillant des doctorants en archéologie africaine, notamment ceux venus de pays africains. Il est élu professeur au Collège de France en 2019.

GRAND TÉMOIN DU FIG 2022

Merieme Chadid

Merieme Chadid est une astronome, exploratrice et astrophysicienne. Elle préside le conseil scientifique des Nations Unies et promeut le programme international des sciences fondamentales à l'UNESCO. Elle est Vice-présidente de l'Union astronomique internationale, Div-G. Ses domaines de recherche sont axés sur la pulsation et l'évolution stellaire. Astronome à l'Observatoire européen austral, Merieme Chadid est l'un des premiers astronomes à avoir travaillé à l'installation du plus grand télescope du monde, le VLT, dans le désert d'Atacama au Chili.

PRIX VAUTRIN-LUD 2022

Michael Storper

Michael Storper est un géographe économique actuellement en poste à UCLA (Los Angeles, USA), et à la London School of Economics (LES, Londres). Il est professeur émérite à Sciences Po/Paris. Il est l'auteur de plus de 100 articles universitaires et de 13 livres. Il a reçu la Médaille Royal d'Or de la Royal Geographical Society en 2016, les Distinguished Scholarship Honors de l'American Association of Geography en 2017, et le Becattini Prize for Industry Political Economy (Italie), en 2021. Thompson-Reuters l'a nommé « l'un des chercheurs scientifiques les plus influents au monde » en 2013. Il reçoit cette année le Prix Vautrin-Lud, parfois nommé le « Nobel de géographie ».

PRÉSIDENT DU SALON DU LIVRE 2022

Mia Couto

Fils du poète portugais Fernando Couto, Mia Couto est né au Mozambique en 1955. Après avoir étudié la médecine et la biologie, il s'engage aux côtés du FRELIMO en faveur de l'indépendance du pays, devient journaliste puis écrivain. Il travaille actuellement comme biologiste, spécialiste des zones côtières, et enseigne l'écologie à l'université de Maputo. Pour Henning Mankell, *« il est aujourd'hui l'un des auteurs les plus intéressants et les plus importants d'Afrique »*.
Ses romans sont traduits dans plus de 30 pays.

Étienne Davodeau

Étienne Davodeau est un dessinateur et scénariste français de bandes dessinées. Il a fondé, avec d'autres passionnés de BD, le studio Psurde. Dans son œuvre, il alterne fictions et récits réalistes. Ses histoires, ancrées dans le réel, tracent des portraits bien vivants de gens ordinaires aux démêlés particuliers. Il est notamment l'auteur *« Un monde si tranquille »*, *« Quelques jours avec un menteur »*, *« Les Mauvaises Gens »* ou encore *« Rural ! »* chez Delcourt. En 2013, sa bande dessinée *« Lulu femme nue »* est adaptée au cinéma par Sólveig Anspach. Le film est nommé au César de la meilleure adaptation en 2015.

Barbara Cabrita

Théâtre, Cinéma, séries télé, clips et publicité : Barbara Cabrita a déjà marqué les esprits et les écrans. Le cinéma l'a pris très tôt dans ses bras (*Les Amateurs ; La Cage Dorée ; La Dream Team)*. Mais c'est la télévision qui ne jure que par l'actrice, et pour cause : de *Sam* aux *Innocents* et *Escape* en passant par *Poulet Grillés*, *RIS Police Scientifique* ou *Luther*, la comédienne a imposé sa personnalité énergique, enthousiaste et radieuse.
C'est de ses origines portugaises dont elle viendra nous parler au FIG. Fille d'un exilé portugais, Barbara a beaucoup travaillé le sujet pour préparer un documentaire sur l'immigration portugaise, voire d'une série entière sur l'immigration… Un sujet qui la passionne donc.

« Au Centre national du livre, nous souhaitons offrir aux Français et plus particulièrement aux jeunes, la possibilité de découvrir ou de redécouvrir la lecture et de rencontrer des auteurs. Avec Les Nuits de la lecture, le Quart d'heure de lecture et Partir en Livre, et à l'occasion de la lecture, grande cause nationale, le CNL place le livre partout et majoritairement dans les petites communes, les zones rurales et à la périphérie des grandes villes. Au-delà de ces manifestations, le CNL poursuit cette ambition de faire de la lecture, un plaisir partagé. C'est pour ces raisons que le CNL soutient fidèlement depuis de nombreuses années le Festival International de Géographie pour venir prolonger à Saint-Dié-des-Vosges ces réflexions collectives autour du livre et de la lecture. Je me réjouis que la Ville de Saint-Dié-des-Vosges ait fait le choix d'installer le livre et la culture en plein centre-ville avec le projet du tiers-lieu de la Boussole. Nous partageons avec la municipalité et l'agglomération cette même ambition de mettre le livre au cœur de nos vies.

Bon festival à toutes et tous ! »

Régine Hatchondo,
présidente du Centre national du livre (CNL)

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Déserts par Bruno Doucey

Longtemps professeur de lettres et formateur à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM), Bruno Doucey est un écrivain et poète. Il a fondé, en 2010, sa propre maison d'édition, les Éditions Bruno Doucey, qui ont déjà publié plus d'une centaine de titres.

Bruno Doucey, de sa plus belle plume, a écrit à l'occasion du Festival un texte intitulé Déserts. Son approche de la thématique est d'abord lexicale, puis géographique… ensuite il évoque la grande aventure des Occidentaux dans les déserts, y compris celle des femmes, les convulsions de notre temps et la dimension atemporelle des paysages.
Ce magnifique texte sera disponible en version papier au Salon du Livre.

Voyagez avec Bruno Doucey et les poètes du désert…

Musée Pierre-Noël
Samedi 1er octobre à 20 h

Lecture par Bruno Doucey de textes de poètes du désert accompagnée par le musicien syrien Mohanad Aljaramani.

Le Salon du Livre Amerigo Vespucci

La plus grande librairie de Géographie de France qui accueille plus de 60 éditeurs et plus de cent auteurs en dédicace.

Parc Jean-Mansuy
Vendredi de 9h à 19h
Samedi de 9h à 19h
Dimanche de 9h à 18h

Tous les rendez-vous à caractère littéraire : rencontres, petits déjeuners, conférences… sont signalés en ***rouge*** dans le programme.

Les prix littéraires

Crédit Mutuel Enseignant · mae · MAIF

Créé en 1990, les Prix Amerigo Vespucci récompensent des ouvrages portant sur le thème de l'aventure et du voyage.
Trois Prix seront attribués : Prix Amerigo Vespucci, Prix Amerigo Vespucci Jeunesse et Prix Amerigo Vespucci de la BD Géographique. Depuis 2020, le Prix du Livre de Géographie des Lycéens et Étudiants récompense un ouvrage de Géographie à destination des lycéens et étudiants (Classes Préparatoires aux Grandes Écoles et Licence).

Remise des prix
Samedi à 11h – Grand Salon de l'Hôtel de Ville

Les éditions Chandeigne à l'honneur

Les éditions Chandeigne ont été créées par Anne Lima et Michel Chandeigne en 1992. D'abord spécialisées dans les récits de voyage liés à l'époque de l'expansion maritime, elles ont diversifié leurs collections en donnant à lire au public français de grandes œuvres du monde lusophone. Allant du Portugal en passant par le Brésil, l'Angola, le Mozambique et le Cap-Vert l'exploration est vaste et précieuse ! La littérature, la poésie, l'histoire, la jeunesse et l'art sont au catalogue. Les choix éditoriaux originaux sont portés par une élaboration et fabrication extrêmement soignée qui constitue aussi le sceau des éditions Chandeigne.
Ainsi et cela depuis trente, elles s'emploient avec enthousiasme et dévouement à présenter aux lecteurs français la grande richesse et la complexité de ce monde lusophone lié par une langue aux multiples facettes.

Chandeigne

La Place de la Gastronomie !

Géographie rime aussi avec Gastronomie !
Tous les gourmands sont invités à voyager, sans autre bagage que leur plaisir, à la rencontre de produits délicieux venus de toute la France et du monde entier.

Découvrez l'épicerie portugaise et ses produits et spécialités typiques !

Une petite faim ? L'allée des saveurs sous la Tour de la Liberté vous attend !

→ Chapiteau Gourmand et Parcours du Goût

Place du Marché
- Vendredi de 10 h à 19 h
- Samedi de 9 h à 21 h
- Dimanche de 9 h à 18 h

→ Salle polyvalente de KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe :
Rituels et Secrets

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et un élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert.

Tous les rendez-vous Géo-Gastronomiques sont signalés en *orange* dans le programme.

L'Espace Géo-Numérique

La rencontre entre géographie et nouvelles technologies

Véritable carrefour d'échanges et de dialogues pour s'approprier la géographie de demain, l'Espace Géo-Numérique vous offre une vue d'ensemble des méthodes et outils utilisés par les géographes pour acquérir, traiter et représenter des données localisées à des fins d'analyses, de diagnostics et de prospectives territoriales.

L'Espace Géo-Numérique est co-organisé par l'AFIGEO afigéo

Espace François-Mitterrand
- Vendredi de 9 h à 19 h
- Samedi de 9 h à 19 h
- Dimanche de 9 h à 17 h

→ À ne pas manquer :

- Mini-conférence « IGNrando : il y a toujours une rando à faire près de chez vous » (p.38)
- Atelier « Minecraft : construction d'une base de vie dans un environnement lunaire » (p.37, 50, 57, 86)
- Conférence « Géographie et jeux vidéo : comment construire un univers authentique et cohérent ? » (p.83)

Toutes les mini-conférences et les rendez-vous Géo-Numériques sont signalés en *brun* dans le programme.

Le FIG + c'est quoi ?

Le FIG braque les projecteurs sur de fidèles compagnons de route : les associations et collectifs de Saint-Dié-des-Vosges, du territoire et du Grand Est, mais aussi quelques partenaires nationaux. Ils sont au rendez-vous du Festival avec des rencontres, des ateliers et des animations toujours en lien avec la géographie. Ils n'attendent que vous !

Tous les rendez-vous du FIG + sont signalés dans le programme par ce picto : FIG+

Des ateliers dans la ville

Une nouvelle forme de rencontres, plus ludiques et surtout plus « libres » dans leur format !

→ Le Portugal à grande échelle

Venez observer et encourager les élèves de CM2 de l'école J.-Prévert de Saint-Dié-des-Vosges et des étudiants de l'Université de La Rochelle, qui réalisent en direct, et sans filet (de peinture), une carte éphémère (peinture écologique, lavable à l'eau) du Portugal continental

Vendredi 30 septembre de 9h à 12h
Place du Général-de-Gaulle.

Rejoignons-nous tous ensemble au pied de la Cathédrale le samedi 1er octobre à 11h45 pour y constituer une « carte humaine » vivante et colorée du Portugal de 30 mètres sur 15.

→ À vos crayons avec Top Carto !

Vendredi de 10h30 à 11h30
IUT

Olivier Godard, enseignant d'Histoire-Géographie et son association Concours Carto vous propose un défi : un texte littéraire à transformer en croquis cartographique en un temps limité ! Venez en famille ou entre amis participer à une expérience cartographique originale !

Tous les ateliers sont signalés en *bleu foncé* dans le programme.

FIG Junior

Pour les géographes en herbe !

Le Festival propose aux familles des activités spécifiques « junior », des films jeune public, une section jeunesse au Salon du Livre, des expositions… sans oublier les gourmandises de la Place de la Gastronomie pour le goûter !

→ Chapiteau FIG Junior

- Samedi de 9 h à 19 h
- Dimanche de 9 h à 18 h

Cartographier son quotidien
(de 6 à 10 ans – inscription sur place)

Atelier de cartographie participative par Léa Glacet et Maxime Fichet, géographes, association Géothèque.
Reproduis une carte des sensations et des perceptions de ton espace quotidien : ta carte sensible ! Celle-ci représentera la manière dont tu vis l'espace.

Ma montgolfière en papier
(inscription sur place)

Atelier manuel par Yves Fessler de l'association Au grès du vent.
Construis ta montgolfière en papier et découvre l'histoire du célèbre Portugais Bartolomeu Lourenço de Gusmao, inventeur de l'aérostation, cette « machine volante » ancêtre de la montgolfière.

Voyagez avec les navigateurs portugais et les philatélistes !

Exposition d'un planisphère des navigateurs portugais lors des Grandes Découvertes illustré par des timbres-poste portugais, coloriages sur le thème du Portugal, voyager avec le timbre offert par l'Adphile, timbres en libre service offerts par l'Amicale, présentations philatéliques thématiques.

L'Escale lecture pour les petits ou grands

Le réseau des médiathèques intercommunales Escales, vous propose une sélection de livres et d'ouvrages pour voyager dans on imaginaire, confortablement installé.
Un bar à sirops agrémentera votre voyage.

Viva Montanya

Jeu coopératif sur l'écologie et le tri des déchets proposé par Artisans du monde.

L'invention portugaise de la Montgolfière

par Quentin Armand, artiste plasticien
En 1709, 73 ans avant les frères Montgolfier a eu lieu au Portugal le premier vol de ballon à air chaud en Europe, œuvre de Bartolomeu Lourenco de Gusmao qui rêvait de se mouvoir dans l'air. Ce rêve et son histoire sont racontés sous forme d'une exposition de dessin commentée déployée à l'intérieur d'une véritable montgolfière !

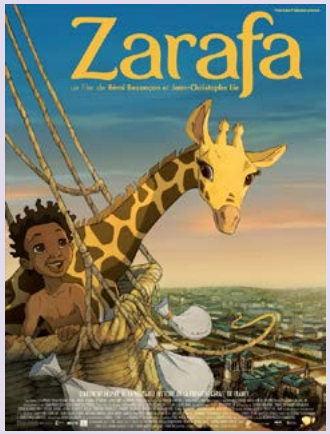
→ Planétarium

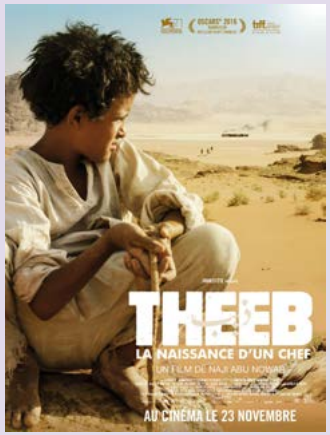
École primaire Notre Dame de La Providence - inscription à l'entrée - 45 minutes
Les enfants peuvent découvrir la magie d'un ciel étoilé d'une grande pureté sans les contraintes de la pollution lumineuse ou de la météo capricieuse dans ce dôme d'un diamètre de plus de 6 mètres et d 'une hauteur de 3,50 mètres. Un animateur de l'association Astro et sac à dos les aide à s'orienter parmi toutes ces constellations.

→ Au Cinéma Excelsior

Le Cinéma Excelsior Art et Essai projette une programmation « spécial FIG » du mercredi 28 septembre au lundi 3 octobre à l'Espace Georges-Sadoul dont l'entrée est entièrement prise en charge par le FIG. Les films et documentaires sont à découvrir page 26.

Retrouvez les horaires des séances sur le site du Festival.





Zarafa

Film d'animation de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France/Belgique, 2012, 78 minutes

• À partir de 6 ans

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X.

Theeb, la naissance d'un chef

Film de Naji Abu Nowar, Jordanie/Royaume-Uni/Émirats Arabes Unis/Qatar, 2014, 100 minutes

Péninsule Arabique, 1916, sous l'occupation britannique. Dans un campement bédouin, au cœur du désert, le jeune Theeb, 10 ans, vit avec son grand frère Hussein, qui lui transmet les traditions ancestrales. Une nuit, un officier britannique s'invite dans la communauté…

Le Chameau et le Meunier

Film d'animation de Abdollah Alimorad, Iran, 2022, 49 minutes

• À partir de 6 ans

Un meunier fait travailler un chameau pour moudre le grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais derrière la pudeur les personnages se rendent compte de l'attachement à l'autre.

Plein les yeux et les oreilles

Le FIG c'est aussi des spectacles et des concerts. Nul doute que cette année, entre déserts et Portugal, vous allez voyager…

Tout en musique !

Samedi 1er octobre
Chapiteau des Grands Moulins

Ne manquez pas ces concerts pour découvrir Carina Salvado et son **Fado Pop** (p.72) et le groove venu du désert de **Tigadrine** (p.73)

Atelier Lire et Dire : « Voyage en Portugal »

Jeudi 29 septembre
et samedi 1er octobre à 18h30
Librairie Le Neuf

Une fenêtre sur un ailleurs réel et rêvé…

Prenez l'air avec le FIG

Bivouac sous les étoiles

Sous réserve
des conditions météo !

Venez passer une soirée la tête dans les étoiles à Pair-et-Grandrupt pour observer les astres grâce à l'association Deneb. Plusieurs intervenants surprise vous feront voyager à travers les étoiles…
Lire p.44.

Le Fête est aussi hors-les-murs

Plusieurs groupes folkloriques portugais seront présents le week-end dans les rues de la ville pour divulguer et promouvoir la culture portugaise grâce aux chants et aux danses traditionnelles. Découvrez également une des expressions artistiques collectives portugaises qu'est l'Orfeão de Coimbra, avec célèbre groupe choral fondé en 1880 par João Arroio, qui persiste encore aujourd'hui, se produisant dans plusieurs pays.

Le Hot Swing Orchestra, fanfare de style Nouvelle-Orléans, composée de 5 musiciens déambulera et viendra à votre rencontre durant toute la durée du Festival.

G. Rakozy / Unsplash

Les spectacles, les concerts et les animations sont signalés en vert dans le programme.

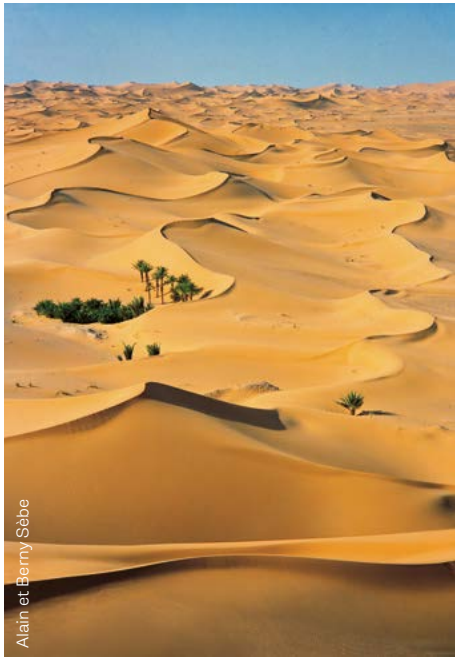
Le monde s'expose au FIG

« Apprivoiser le désert : Trajectoires sahariennes »

par Alain Sèbe & Berny Sèbe

Cloitre de la Cathédrale
Du 21 septembre au 16 octobre
Vernissage le samedi 1er octobre à 16 h

Comment vit-on au Sahara ? Comment l'être humain s'est-il adapté au désert ? Fondée sur l'immense collection iconographique d'Alain et Berny Sèbe, père photographe de grands reportages et fils universitaire, cette exposition combine l'image et la plume pour révéler pourquoi un biotope aussi exigeant peut se révéler fourmillant de vie. Du miracle de l'eau aux ressources minières, en passant par le transport, les stratégies agricoles et le commerce, on découvre un univers aux antipodes des clichés du « Bled el Ateuch » – le « Pays de la soif ».


Alain et Berny Sèbe

« Portugal »

par le collectif Chambre à part

Musée Pierre-Noël
Du 30 septembre 2022 au 1er janvier 2023
Vernissage le vendredi 30 septembre à 16h

Le collectif propose une exposition sur des regards croisés de six membres photographes sur les deux grandes villes du Pays. Une sélection de 10 images représentatives de chaque photographe qu'accompagnent des extraits d'auteurs portugais, Miguel Torga et Fernando Pessoa.

Livres d'artiste Jean-Pierre Lecuyer, graveur

et ses amis poètes Alain-Jean André, Gérard Lecomte, Béatrice Marchal, Robert Besse, Richard Rognet et Martine Huot-Marchand

Librairie Le Neuf au 1er étage
Du 28 septembre au 29 octobre

« La désertification, un défi pour la sécheresse »

par l'IRD

Espace Georges-Sadoul - Salle Lautescher

Les scientifiques s'attachent à observer et comprendre la désertification. Associées à d'autres savoirs (agriculteurs, organisations de la société civile), leurs recherches conduisent à élaborer des solutions permettant de mettre un frein à la dégradation des terres et de réhabiliter les terres dégradées. En 23 panneaux et photos, cette exposition illustre le rôle essentiel de la recherche scientifique dans la lutte contre la désertification. Cette exposition a été réalisée en partenariat avec le Comité scientifique français de la désertification.

L'exposition est accompagnée des films de la série « Planète sable » :

- Sahara, à la reconquête des terres perdues
- Atacama, à la poursuite de l'eau
- La Chine en guerre contre le « dragon jaune »
- Australie, le continent désert
- Aralkum, le plus jeune désert du monde

3 œuvres du Sentier des passeurs par Helicoop

Parc Jean-Mansuy

- *Toujours un succès* de Charlène Chemin
- *L'escargothique* de Jean-François Gavoty
- *Vert décor (côté jardin)* d'Élise Planhard

Créée il y a 25 ans par un collectif d'artistes, à Quieux, sur la commune de Le Saulcy (Vosges), l'association Hélicoop a pour mission la promotion de l'art et de la culture en milieu rural. Aujourd'hui, les projets d'Hélicoop se déploient sur trois axes interconnectés : les Arts Visuels, l'Éducation artistique et culturelle, les Arts Vivants. L'un des événements phare de l'association est la Biennale d'art sur le Sentier des passeurs, lancée en 2006 : une galerie à ciel ouvert d'œuvres d'art contemporain exposées le long d'un circuit de 9 kilomètres sur un sentier forestier pédestre chargé d'histoire.

Installation « NTCAEQLMSD* »

de l'artiste RERO (« Notre tâche consiste à empêcher que le monde se défasse »)*

Centre d'art urbain contemporain
Sous les bombes

Du 3 septembre au 15 octobre 2022

L'artiste Rero présente une nouvelle installation immersive ainsi que des tirages de ses interventions pleines d'audaces dans plusieurs déserts à travers le monde, pour questionner notre rapport à la nature et plus particulièrement à l'anthropocène. Punchlines et aphorismes, trahison des images, jeux sémantiques et mises en pièces des nombreuses contradictions de l'époque…

« Puisque les forêts seront des déserts »

Peintures d'Hervé Malcom Thomas / Julien Cuny / Eric Finance / Jean-Louis Tauvel / Emmanuelle Henry / Sébastien Montag / Rineka RB

La Cour des Arts

Exposition de peintures du mouvement « inabstrait »

Visite d'un Heliodome

Vendredi 30 septembre à 15 h et 17h
Samedi 1er octobre à 14h et 16h

4 rue Jean-François Mangeonjean à Saint-Dié-des-Vosges

Réservation par téléphone au 06 13 40 50 28 (Agnès Krencker)

Visite d'une habitation bioclimatique, un Heliodrome construit en 2016 conçu pour que le soleil ne pénètre pas du tout dans la maison en été. D'une avancée technique significative en matière d'habitat écologique et bioclimatique, ce bâtiment est très sobre en consommation d'énergies, quasiment sans émissions carbonées et il présente des caractéristiques très bénéfiques pour la santé.

Nombre maximum de personnes par visite : 20

« Lisbonne »

dans les collections de la BnF

Musée Pierre-Noël
Du 30 septembre 2022 au 1er janvier 2023
Vernissage le vendredi 30 septembre à 16h

L'exposition Lisbonne présente vingt-cinq œuvres originales issues des collections de la BnF – cartes et atlas manuscrits et imprimés, livres anciens, gravures, photographies – organisées selon un parcours tripartite : Lisbonne, point de départ vers le monde ; Portrait d'une ville, avant et après 1755 ; Destination de voyageurs et de touristes.

Carte au sol IGN « Comprendre le désert »

Espace Géo-Numérique

Le désert ne se limite pas à un paysage aride. C'est aussi le reflet d'une dynamique de population. Certaines régions sont très peuplées alors que d'autres sont appelées déserts démographiques. A partir des données de l'INSEE, l'IGN a choisi de mettre en lumière les mouvements récents de la population de notre pays. Une carte géante à décrypter à l'entrée de l'Espace Géo-Numérique.

« Les déserts vus de l'espace »

par le CNES

Espace Géo-Numérique

Jaunes, blancs ou verts les déserts vus de l'espace sous toutes les latitudes.

« Résonances oasiennes. Approches sensibles de l'urbain au Sahara »

sous la direction de Breviglieri M., Gamal Saïd N., Goeury D.

IUT

Îlots de vie surgissant au milieu de l'aridité du désert, les cités oasiennes séculaires sont aujourd'hui mises à mal par des politiques de rationalisation et de modernisation inspirées des modèles occidentaux. La cité oasienne se voit ainsi écartelée entre un potentiel agricole à exploiter ou à un décor touristique à valoriser, au détriment de sa richesse architecturale et des pratiques quotidiennes de ses habitants. S'inscrivant en faux contre cette évolution, cette exposition propose une approche sensible de ces territoires pour mieux en révéler et défendre leur singularité.

TOUT CE QUI SE PASSE LÀ OÙ VOUS VOUS RÉVEILLEZ.

LE 6-9
du lundi au vendredi

Tout ce qui se passe là où vous vous reveillez

france bleu lorraine
ICI, ON PARLE D'ICI.

Sketch Tour Portugal

Salon du Livre

Des écrivains et des Urban Sketchers s'associent pour un voyage unique au Portugal. En 2017, vingt-quatre Urban Sketchers de diverses nationalités ont été invités à partir en voyage pour présenter leur talent et faire connaître le pays à leur manière. En 2021, une nouvelle édition du Sketch Tour a été conçue avec un nouveau défi qui conjugue le dessin avec l'écriture, c'est-à-dire qui associe des Urban Sketchers et des écrivains portugais. Laissez-vous surprendre par les mots et les dessins et laissez-vous inspirer pour votre prochain voyage au Portugal.

« Un souffle, une brise, une intrigue… »

Peintures, installation de Joseph Bey

Espace des Arts Plastiques
Du 30 septembre au 5 novembre 2022
Vernissage le samedi 1er octobre à 18h

Dans l'infinie complexité du monde, Joseph Bey, choisit de nous donner à voir des fragments d'espaces célestes. Ses œuvres nous emmènent dans les distorsions du cosmos, dans ses forces fondamentales. Elles questionnent également la vision du spectateur et sollicitent son observation visuelle. Ces tableaux, de prime abord, d'un noir profond, révèlent après un regard attentif, un semis de pigments colorés. L'œil devine alors de minuscules billes de couleur, qui semblent éclater devant notre rétine, pressées par le pinceau de l'artiste.

« Déserts »

par les enfants des ateliers de l'Espace des Arts Plastiques Cepagrap

Espace des Arts Plastiques
Du 30 septembre au 2 octobre 2022

Fresque éphémère de AHENEAH

Musée Pierre-Noël
Du 30 septembre au FIG 2023
Création en public vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre

Jeune artiste urbaine portugaise, AHENEAH tire les fils d'une histoire autour de sa vision des « déserts ». Une rencontre improbable s'est produite lorsque, pendant son baccalauréat, elle a combiné ses connaissances en design avec les précieux enseignements de broderie de ses grands-mères. Depuis lors, son parcours artistique s'est transformé en une exploration des connexions entre les supports numériques et analogiques. Cherchant à déconstruire et à transformer une technique traditionnelle en un graphisme contemporain, son travail relie les cultures et les générations. Son travail est visible dans tout le Portugal, mais aussi en Espagne, en France et au Royaume-Uni.

Le Plan National de Formation

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

Dans le cadre du plan national de formation (PNF), le Festival International de Géographie permet aux enseignants de participer à des rencontres pédagogiques. La programmation est élaborée par un comité présidé par l'Inspection Générale et s'inscrit, sous l'égide de la DGESCO, dans les dispositifs de formation continue du PNF. Il est ouvert en priorité aux enseignants, mais accessible au public dans la limite des places disponibles.
Parallèlement, les enseignants peuvent assister à des conférences et échanger avec des géographes universitaires, inspecteurs, formateurs... Des ressources, en lien avec ce PNF sont publiées chaque année, permettant aux enseignants de poursuivre la réflexion.

Tous les rendez-vous du PNF sont signalés dans le programme par ce picto : pnf

LAB Numérique 2022

Présentations de séquences autour des enjeux du numérique spécialement à destination des enseignants (jauge limitée).

Vendredi

9H 10H

La ruée vers l'or blanc
Représenter l'inégale intégration à la mondialisation des déserts du Chili et de la Bolivie (Terminale générale)
Ugo CITTI
(académie de Créteil)

10H 11H

Réaliser une typologie des conflits du désert avec des ressources numériques
(Terminale générale HGGSP)
Julien MARZE
(académie de Lyon)

Enseigner les déserts avec les ressources de Géoconfluences
Jean-Benoît BOURRON (responsable éditorial Géoconfluences), Fabien VERGEZ (IA-IPR de l'académie de Toulouse), Julien LACHENAL et Mathieu MERLET (AEFE), Perrine GOURIO et Gwilhmet PRIMEL
(académie de Toulouse)

11H 12H

Désertification et recompositions spatiales au nord de la Chine avec Édugéo
(Première générale)
Olivier BROUTIN
(académie de Guadeloupe)

12H 13H

Agriculture et tourisme dans un espace désertique avec des images satellites : l'exemple de Zagora au Maroc
(Première générale)
Mathias LACHENAL et Mathieu MERLET (AEFE)

14H 15H

Géodéclic - Mon territoire est-il considéré comme une zone attractive ou désertique ?
(Cycle 3)
Christophe GILGER, Aude VALERO et Jean-Paul ZAMPIN
(académie de Grenoble)

15H 16H

Utiliser l'application Sentinel Hub Browser pour travailler la notion de ville mondiale : l'exemple de Dubaï (Quatrième)
Virginie ESTEVE
(académie de Toulouse)

16H 17H

Construire la notion de « désert médical » en géographie en réalisant des podcasts
(Seconde et Première)
Perrine GOURIO et Gwilhmet PRIMEL
(académie de Toulouse)

17H 18H

Comment habite-t-on les déserts selon les séries TV ?
Quelle ville du futur pourrait-on imaginer dans un désert humain ou climatique ? (Sixième)
Celia ARINA
(académie de Toulouse)

Samedi

9H 10H

Géodéclic - Mon territoire est-il considéré comme une zone attractive ou désertique ?
(Cycle 3)
Christophe GILGER, Aude VALERO et Jean-Paul ZAMPIN
(académie de Grenoble)

10H 11H

La ruée vers l'or blanc
Représenter l'inégale intégration à la mondialisation des déserts du Chili et de la Bolivie (Terminale générale)
Ugo CITTI
(académie de Créteil)

11H 12H

Utiliser l'application Sentinel Hub Browser pour travailler la notion de ville mondiale : l'exemple de Dubaï
(Quatrième)
Virginie ESTEVE
(académie de Toulouse)

12H 13H

Construire la notion de « désert médical » en géographie en réalisant des podcasts
(Seconde et Première)
Perrine GOURIO et Gwilhmet PRIMEL
(académie de Toulouse)

14H 15H

Comment habite-t-on les déserts selon les séries TV ?
Quelle ville du futur pourrait-on imaginer dans un désert humain ou climatique ? (Sixième)
Celia ARINA
(académie de Toulouse)

15H 16H

Enseigner les déserts avec les images satellites du site GeoImage du CNES
Fabien VERGEZ (IA-IPR de l'académie de Toulouse), Ugo CITTI (académie de Créteil) et Virginie ESTEVE (académie de Toulouse)

15H 16H

Agriculture et tourisme dans un espace désertique avec des images satellites : l'exemple de Zagora au Maroc
(Première générale)
Mathias LACHENAL et Mathieu MERLET (AEFE)

16H 17H

Désertification et recompositions spatiales au nord de la Chine avec Édugéo
(Première générale)
Olivier BROUTIN
(académie de Guadeloupe)

17H 18H

Réaliser une typologie des conflits du désert avec des ressources numériques
(Terminale générale HGGSP)
Julien MARZE
(académie de Lyon)

Le 7e art au Cinéma Excelsior

Le Cinéma Excelsior Art et Essai projette une programmation spécial FIG du mercredi 28 septembre au lundi 3 octobre à l'Espace Georges-Sadoul. 8 films (dont 3 destinés au jeune public à découvrir page 17) pour une vingtaine de projection dont l'entrée est entièrement prise en charge.

Retrouvez les horaires des séances sur le site du Festival.

How to kill a cloud

- Documentaire de Tuija Halttunen,
- Finlande, 2021, 80 minutes
- VOSTEN (sous-titres en anglais)

Hannele Korhonen a de grandes ambitions. Lorsque cette scientifique finlandaise reçoit 1,5 million de dollars des Émirats arabes unis pour un projet, elle y voit l'occasion de donner corps à sa vision et de réaliser l'impossible : faire pleuvoir dans le désert.

La Cage Dorée

- Comédie de Ruben Alves,
- France/Portugal, 2013, 90 minutes - VF

Maria et José Ribeiro vivent depuis trente ans dans leur petite loge des beaux quartiers parisiens. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier, mais quand on leur propose de retourner au Portugal, personne ne veut les laisser partir. Et eux, que veulent-ils ?

Gerry

- Drame de Gus Van Sant,
- États-Unis/Argentine/Jordanie, 2002, 103 minutes - VOSTFR

Gerry et Gerry traversent en voiture le désert californien. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, ils terminent leur périple à pied. C'est sans eau et sans nourriture qu'ils vont s'enfoncer dans la Vallée de la Mort…

Feu Follet

- Comédie musicale de João Pedro Rodrigues,
- France/Portugal, 2022, 67 minutes - VOSTFR

Alfredo, un roi sans couronne sur son lit de mort, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et se rappelle de l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes.

La rivière sans repos

- Drame de Marie-Hélène Cousineau et Madeline Ivalu,
- Canada, 2019, 98 minutes - VOSTFR

Elsa, jeune femme Inuite, indépendante et curieuse de tout, se retrouve, bien malgré elle, prise entre les drames de l'amour et sa grande civilisation en butte à l'hégémonie du progrès occidental, très envahissant.

Les films « Jeune Public » sont en page 17.

3 jours de Festival !

Dans ce programme journalier, vous trouverez de façon chronologique tous les rendez-vous du Festival, à l'exception du FIG Junior (pages 16 et 17), des séances de projection du cinéma (page 22) et des expositions (pages 19 à 23).

Le code couleur

- **Officiel** ↔ Inaugurations, rendez-vous, remises de prix
- **Littérature** ↔ rencontres, cafés, petits déjeuners
- **Scientifique** ↔ conférences, tables rondes, débats
- **Gastronomie** ↔ démonstrations culinaires
- **Géo-Numérique** ↔ conférences, ateliers
- **Culture** ↔ animations, spectacles, concerts, vernissages
- **Ateliers**

Les pictogrammes

FIG + FIG + pnf PNF Portugal

Qui veut son billet pour le Portugal ?

Voyage au Portugal offert par Havas Voyages et la compagnie Air France, en montgolfière, trottinette électrique, montre connectée…
Les lots mis en jeu dans la tombola du FIG méritent véritablement de tenter sa chance !
Les billets sont vendus 2 € tout au long du festival par les étudiants en BTS Négociation et relation client (NRC) du lycée Jules-Ferry.
Vous les croiserez forcément alors à vous de jouer !

Le tirage au sort aura lieu dimanche 2 octobre à 17h au Chapiteau Gourmand.

HAVAS VOYAGES

Vendredi 30 septembre

TABLE RONDE

↔ 9h-12h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Le grand Sahara, de l'Atlantique à l'Indus

avec **Bernard HOURCADE**, directeur de recherche émérite au CNRS, CeRMI Centre de recherche sur le monde iranien, Paris, **Bruno LECOQUIERRE**, géographe, **Frank TÉTART**, géographe, enseignant-chercheur spécialiste du Golfe Persique animée par **Catherine BIAGGI**, Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, **Laurent CARROUÉ**, Inspection générale de l'Education, du Sport et de la Recherche, responsable du site CNES Géoimage.

S'étendant d'Ouest en Est sur 8800 kilomètres – soit de l'océan Atlantique à la vallée de l'Indus au Pakistan et donc à l'Asie des Moussons, le Grand Sahara constitue un des plus grands espaces désertiques au monde. Il est traversé par deux mers – mer Rouge et golfe Persique - qui isolent en son sein la péninsule arabique. Alors qu'en France domine une représentation saharienne très centrée sur l'Afrique occidentale, l'objectif de cette table-ronde est de changer d'échelle d'analyse en s'intéressant aux dynamiques et interactions qui traversent l'ensemble de ce grand système zonal qui joue un rôle majeur dans la géopolitique mondiale. ✦

ATELIER DE RUE

↔ 9h-12h

PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

Atelier de cartographie extérieure éphémère (AC2E)

avec les CM2 du groupe scolaire Jacques-Prévert de Saint-Dié-des-Vosges

Venez observer et encourager les élèves de CM2 de l'école J.-Prévert de Saint-Dié-des-Vosges et des étudiants de l'Université de La Rochelle, qui réalisent en direct, et sans filet (de peinture), une carte éphémère (peinture écologique, lavable à l'eau) du Portugal continental. ✦

RDV OFFICIEL

↔ 10h-10h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Inauguration de la carte au sol IGN « Comprendre le désert »

Le désert ne se limite pas à un paysage aride. C'est aussi le reflet d'une dynamique de population. Certaines régions sont très peuplées alors que d'autres sont appelées déserts démographiques. À partir des données de l'INSEE, l'IGN a choisi de mettre en lumière les mouvements récents de la population de notre pays. Une carte géante à décrypter à l'entrée du Salon Géo-Numérique. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h-10h45

TOUR DE LA LIBERTÉ

Alexandre de Humboldt (1769-1859) ou comment faire la géographie des déserts ?

avec **Gilles FUMEY**, géographe

Le naturaliste allemand, fondateur de la géographie qui a passé le tiers de sa vie à Paris, a voyagé sous les tropiques de 1799 à 1804). Dans ses « Tableaux de la nature » (1808), il parvient à synthétiser (dans un grand désordre !) les connaissances de l'époque sur les déserts. Avec une écriture brillante et des connaissances très fines, il brosse des paysages, décrit des sociétés et, finalement, il est le premier géographe des déserts. Un fabuleux voyage. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h-11h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Enseigner les déserts avec les ressources de géoconfluences

Jean-Benoît BOURON, responsable éditorial Géoconfluences, **Fabien VERGEZ**, IA-IPR-Académie de Toulouse, **Julien LACHENAL** et **Mathieu MERLET**, AEFE, **Perrine GOURIO** et **Gwilhmet PRIMEL**, Académie de Toulouse. ✦

ATELIER

↔ 10h30-11h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

STAND DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Trace ta route avec les navigateurs de Magellan à Galileo

Venez avec votre smartphone pour mieux comprendre comment il vous localise. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h30-11h15

TEMPLE

Des vignobles dans les déserts : un miracle en sursis ?

avec **Sylvaine FASSIER-BOULANGER**, géographe

Des vignes dans les déserts chauds et froids, une aberration écologique et économique ou un témoin du génie humain ? Elles sont la preuve de l'absence de déterminisme physique, d'une volonté politique parfois forte et d'un œnotourisme qui représente une source de développement économique des espaces ruraux. Mais elles révèlent aussi les grands enjeux environnementaux du 21e siècle et la nécessité d'adapter les pratiques viticoles. ✦

ATELIER

↔ 10h30-11h30

IUT, AMPHITHÉÂTRE

Top carto

avec **Olivier GODARD**, enseignant d'Histoire-Géographie

Un texte littéraire à transformer en croquis cartographique ! Venez en famille ou entre amis participer à une expérience cartographique originale ! Un objectif : réaliser une carte à partir d'un texte imaginaire en un temps limité. Ce Top Carto est organisé par l'association Concours Carto www.concourscarto.com. ✦

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Le dessous des cartes

avec **Émilie AUBRY**, journaliste, *Atlas Le dessous des cartes, le retour de la guerre* (Tallandier) animée par **Nicolas CELNIK**, journaliste

Projection de deux émissions suivie d'une master class avec la journaliste. Émilie Aubry est depuis 2017 la rédactrice en chef de l'émission hebdomadaire *Le Dessous des cartes* sur ARTE, où elle présente également les soirées géopolitiques de Thema. En 2021 elle publie l'atlas *Le dessous des cartes*, inspiré de l'émission éponyme diffusée le samedi sur Arte, qui se prolonge cette année avec un nouvel opus notamment consacré à la guerre en Ukraine. ✦

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30

CINÉMA EMPIRE

Portugal : inventer les valeurs du 21e siècle !

avec **Patricia GASPAR**, Consule du Portugal à Strasbourg, **Yves LEONARD**, historien, enseignant à Sciences-Po Paris, **José Alberto RIO FERNANDES**, géographe animée par **Nicolas SZENDE**, doctorant en Géographie.

Dans l'Europe contemporaine, la société portugaise a souvent été d'un grand modernisme, que ce soit avec l'installation précoce de la République, ou avec le laboratoire de la Révolution des Œillets. Dans le même temps, certains stéréotypes à la vie dure suggèrent une tendance à l'immobilisme comme les fameux « 3 F » (fado, football, Fatima). C'est oublier trop vite que la patrie de Pessoa, Lourenço ou Saramago est un terreau fertile pour de nouvelles avancées, que la société portugaise prend aujourd'hui à bras-le-corps. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h-11h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Enseignants : les outils et ressources de l'insee à réutiliser en cours

avec **Mylène LE FUR**, INSEE. ✦

RDV OFFICIEL

↔ 11h-11h30

CHAPITEAU GOURMAND

Inauguration de la Place de la Gastronomie

CONFÉRENCE

FIG+

↔ 11h15-12h

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Les pionniers de l'aviation et les déserts

avec **Véronique PEYRAUD DAMAS**, écrivain documentaliste Musée Air France

Les défricheurs des lignes aériennes françaises ont affronté des déserts chauds ou glacés au Sahara, en Amérique du Sud, en Arabie, en Arctique. Quelques illustrations inédites des archives du Musée Air France et des citations de Saint-Exupéry, Guillaumet, Nogues et bien d'autres font revivre ces époques de survols périlleux. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Cours Oasis : la transformation des cours d'écoles et d'établissement d'accueil du jeune enfant à Strasbourg

Émilie SIMON et **Benjamin ILLAT**, Ville et Eurométropole de Strasbourg. ✦

RENCONTRE

↔ 11h30-12h15

TOUR DE LA LIBERTÉ

Grandola villa morena : un chant de la revolution !

avec **Barbara CABRITA**, comédienne et **Victor PEREIRA**, historien

Le 25 avril 1974 , à minuit quinze, cette chanson est diffusée à la radio portugaise Radio Renascença et sert de signal pour commencer la révolution qui renverse le régime. Elle est ainsi associée à la révolution des Œillets et au retour de la démocratie au Portugal. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h45-12h30

TEMPLE

Le Sahara algérien : terre de sécurité alimentaire !

avec **Tayeb OTMANE**, géographe

Pour réduire la dépendance alimentaire de l'Algérie aux marchés extérieurs et satisfaire une demande croissante en produits agricoles, le gouvernement a mis en œuvre des actions de modernisation agricole dans les régions sahariennes du pays. Ces espaces contraignants, riches en eau souterraine essentiellement fossile, sont donc paradoxalement considérés comme des terres de sécurité alimentaire. ✦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Que cachent les abysses ?

avec **Vincent DOUMEIZEL**, conseiller Océan au Pacte Mondial des Nations Unies, *La révolution des algues* (Les équateurs) **Michel VIOTTE**, auteur, réalisateur, *Abysses, l'odyssée des hommes sous la mer* (La Martinière) animée par **Étienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-géographie, auteur pour *l'Eléphant*

Pourquoi descendre dans ces fonds inconnus ? Les abysses n'ont cessé d'être un univers à la fois merveilleux et fascinant, enivrant et angoissant pour les humains qui n'en ont effleuré qu'une infime partie. Longtemps territoire de l'imaginaire, où fleurirent créatures et monstres hideux, les Abysses donnèrent corps à de nombreuses œuvres littéraires et cinématographiques. Et si la mer pouvait répondre aux grands défis de notre époque ? ✦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h45

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Vers l'orient. Géographies d'un désir

avec **Christine PELTRE**, historienne de l'art, auteure

Historienne de l'art, auteur de travaux sur les représentations artistiques de l'Orient, Christine Peltre évoque la confrontation de ces recherches avec les lieux qui les ont inspirées. Colloques, rencontres, déambulations composent, en marge de la vie académique, la géographie personnelle d'un Orient « décadré ». C'est une forme de voyage, en un peu plus d'une douzaine d'étapes, d'Izmir à Marrakech, entre déconstructions et projections d'autres atlas. ✦

TABLE RONDE

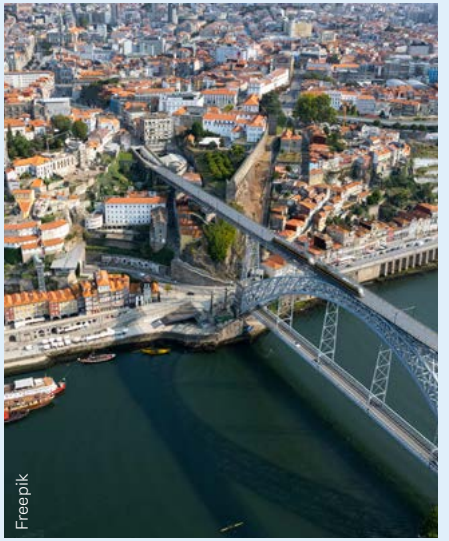
↔ 14h-15h30

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Lisbonne, Porto et le « désert » portugais ?

avec **Fernando BIANCHI-DE-AGUIAR**, enseignant Génie Rural, **José Alberto RIO FERNANDES**, géographe, **Philippe BAIRRAS**, géographe animée par **Philippe BAUMERT**, géographe

Derrière le dicton « Quand Lisbonne s'amuse, Porto travaille… », et toutes ses déclinaisons, apparaissent en filigrane les déséquilibres du territoire portugais : Nord / Sud, littoral / intérieur.. Adossé à l'Espagne, ou lui tournant le dos, l'aménagement du territoire portugais est un excellent révélateur de sa géographie et un défi toujours pour la société portugaise. ✦



Freepik

TABLE RONDE

↔ 14h-15h30

CINÉMA EMPIRE

Comment lutter contre les déserts médicaux ?

avec **Jacques CINQUALBRE**, chirurgien-transplanteur, **Marie-France GAUNARD-ANDERSON**, maître de conférences, **Emmanuel VIGNERON**, géographe, professeur émérite, *La santé au XXIe siècle : à l'épreuve des crises* (Berger Levrault) animée par **Eric FAVEREAU**, journaliste

L'expression de « déserts médicaux » est abondamment utilisée pour décrire des territoires où les habitants rencontrent des difficultés d'accès aux soins. Cette expression, popularisée par les médias, est aussi utilisée par les pouvoirs publics, les élus locaux ou encore le grand public pour décrire une multitude de situations. Véritable préoccupation pour les Français qu'en est-il réellement et surtout que nous réserve l'avenir ? ✦

CAFÉ GÉO

↔ 14h-14h45

BAR SEPT'UN CAFÉ

Guerre en Ukraine : leçons d'histoire et de géographie

avec **Jean RADVANYI**, géographe

La guerre russe en Ukraine vient nous rappeler dramatiquement que les certitudes historiques tout comme les frontières géographiques sont soumises à de multiples conflits d'interprétation. Le plus souvent c'est la puissance dominante qui arbitre ces débats. Mais les pouvoirs sont changeants et la force politique ou militaire n'est pas le seul facteur qui détermine l'issue de ces affrontements. ✦

CONFÉRENCE

↔ 14h-15h15

TEMPLE

Les déserts de sel latino-américain, marges mondialisées de la transition énergétique

avec **Vincent BOS**, géographe, **Marie FORGET,** géographe, **Sébastien VELUT,** géographe, *L'Amérique latine* (Armand Colin) animée par **Antoine BARONNET**, enseignant d'Histoire-Géographie

Durant la dernière décennie, les déserts de sel d'Amérique du Sud sont devenus des territoires à forts enjeux économiques, sociaux et politiques, en étant confortés dans leur rôle de fournisseurs de matières premières comme le lithium et le cuivre. Les discours et les législations qui sont élaborés dans et sur ces espaces en font des lieux d'extraction de ressources au service de la transition énergétique. Ces territoires de marge sont néanmoins centraux dans les chaines de production mondialisées de dispositifs énergétiques, les résistances locales y sont souvent fortes. ✦

ATELIER

↔ 14h-15h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Mapathon Cartong

RENCONTRE

↔ 14h-15h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Grand entretien

avec **Merieme CHADID**, astronome, exploratrice et astrophysicienne

Merieme Chadid est une exploratrice et une astronome. Elle est considérée comme la première astronome au monde à s'être engagée à installer un grand observatoire astronomique en Antarctique et a été la première à placer un drapeau arabe (marocain) au pôle Sud. Elle est également l'une des premières astronomes à installer des télescopes VLT dans le désert d'Atacama au Chili, le désert le plus sec du monde.
Classée par le magazine américain Forbes parmi les trente travailleurs les plus inspirants du monde. Elle reçoit en 2021 la distinction de « Femme européenne pour l'avenir » par la Commission européenne et obtient le prix de « Femme de l'année 2015 en science » par la Regent's University London au Royaume-Uni. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h-14h45

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Randonner dans les parcs naturels régionaux vosgiens : des outils numériques au service de la mise en valeur et de la préservation des patrimoines

avec **Antoine ANDRÉ**, PNR des Ballons des Vosges, **Louise FRITZ**, PNR des Vosges du Nord

La montagne vosgienne est un espace propice à la randonnée, mais aussi un milieu naturel fragile. A travers deux outils numériques, randovosgesdunord.fr pour les Vosges du Nord et quietudeattitude.fr pour les Ballons des Vosges, les deux Parcs du massif accompagnent les usagers de la montagne dans leur découverte du territoire et de ses patrimoines. ✦

CONFÉRENCE

↔ 14h-14h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Datagrandest, un réseau d'acteurs, des outils et des données partagées au service des territoires

Guillaume RYCKELYNCK et **Julien GUERARD**, SGARE Grand Est. ✦

RDV OFFICIEL

↔ 14h30-15h

SALON DU LIVRE

Inauguration du Salon du Livre Amerigo Vespucci

CONFÉRENCE

↔ 14h15-15h

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Le Brésil et ses déserts jaunes et verts

avec **Marie-Françoise FLEURY**, maîtresse de conférences, **Hervé THERY**, géographe (en visioconférence)

Des brousses épineuses du sertão semi-aride, qui abritaient naguère les bandes rebelles de cangaceiros, aux immenses forêts de l'Amazonie, où vivent des dizaines de milliers d'indios isolados, le Brésil compte encore d'immenses déserts humains. Ces espaces aux très faibles densités, déserts « jaunes » et déserts « verts », comme les couleurs de son drapeau, sont-ils des espaces naturels à préserver ou bien les territoires où développer de futurs fronts pionniers, pour le meilleur ou pour le pire ? ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Le projet Géomag pour enseigner la géomatique appliquée à l'agriculture et l'environnement

Pierre BAZILE, Afigéo. ✦

ANIMATION

↔ 14h30-15h

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

RENCONTRE

↔ 14h30-15h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Poutine et l'Europe

avec **Michel FOUCHER**, géographe et ancien ambassadeur, *Ukraine-Russie. La carte mentale du duel* (collection Tracts 39 Gallimard), **Olivier WEBER**, écrivain et grand reporter, *Naissance d'une nation européenne* (L'Aube), animée par **Patrick VALLÉLIAN**, rédacteur en chef de *Sept Mook*

Comment comprendre le régime de Poutine ? Quelle est la vie des Russes aujourd'hui ? Nous avons tous été bouleversés par la guerre en Ukraine et la propagande russe, entre fantasmes et nostalgie de ce que certains appellent « l'âme slave », comment parler de ce pays dont la vie politique, mais aussi sociale, nous échappe souvent ? Et comment comprendre l'action de l'Europe dans cette guerre ? ✦

ATELIER

↔ 14h30-16h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

La ville-désert ? en quête d'indices

avec **Julien BACHMANN**, géographe, **Sylvie JOUBLOT-FERRÉ**, enseignante, chercheuse

À l'occasion d'une marche urbaine à Saint-Dié, nous chercherons en arpentant des espaces, plus périphériques ou plus délaissés. Nous nous intéresserons aux traces et aux petits riens, du vivant et du non vivant : mauvaises herbes, slogans, graffitis, panneaux, objets abandonnés… Et au retour votre création participative conservera la mémoire de notre enquête et de notre traversée piétonne de la ville-désert. ✦

RENCONTRE

↔ 15h-16h

LE SQUARE

Peut-on faire rentrer la géographie dans un dictionnaire ?

avec **Pascal BAUD**, géographe, enseignant en classes préparatoires, **Serge BOURGEAT**, docteur en Géographie, **Catherine BRAS**, géographe, enseignante, *Dictionnaire de Géographie* (Hatier)

Plus de 25 ans après la première édition de ce dictionnaire, le renouvellement et l'enrichissement de la terminologie sont patents. Témoignant des évolutions épistémologiques de la géographie et de son ouverture aux disciplines connexes et à de nouveaux champs, des notions et concepts émergent, tandis que des termes, comme « désert », recoupent désormais des réalités plurielles. ✦

ATELIER

↔ 15h-16h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

STAND DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Trace ta route avec les navigateurs de Magellan à Galileo

Venez avec votre smartphone pour mieux comprendre comment il vous localise. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h15-15h45

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Les cartes topographiques du portugal du 18e au 20e siècle : techniques, publications, représentation de l'espace

Nicolas JACOB, SHD. ✦

RENCONTRE

↔ 15h-16h

TOUR DE LA LIBERTÉ

La tête dans le guidon

avec **Éric FOTTORINO**, écrivain et journaliste, *Mes maillots jaunes* (Stock) et *Petit éloge de la bicyclette* (Gallimard), **Laurent GALINON**, journaliste et réalisateur, *Classiques : lieux de culte et champions mythiques* (Hugo sport) et **Nadia TRIQUET**, coureuse cycliste, animée par **Paul DIDIER**, chef de projets

Plongée dans la culture du vélo et des compétitions : Chemins pavés, côtes raides, descentes périlleuses et même un Vélodrome… Autant de terrains de jeux transformés en chemins de pèlerinage, au fil des décennies, par les supporters qui y célèbrent leur dévotion aux héros de toujours, Merckx, Hinault, Coppi ; d'un jour, De Vlaeminck, Vandenbroucke ou Alaphilippe ; et de demain, à commencer par les femmes qui s'imposent de plus en plus dans les compétitions, les médias et notre imaginaire du cyclisme. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h15-16h

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Les éleveurs du désert de Gobi face aux changements climatiques

avec **Gaëlle LACAZE**, anthropologue

Les éleveurs nomades de Mongolie sont régulièrement confrontés à des catastrophes climatiques appelées zud. L'utilisation d'un « jeu sérieux » *(serious game)*, lors d'une enquête de terrain en mai-juin 2022, a permis de saisir leurs modalités d'adaptation et de résilience face à ces catastrophes, et leur façon de se projeter dans le changement climatique global. ✦

TABLE RONDE

↔ 15h30-17h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Les déserts arctiques : des périphéries du monde devenues centrales ?

avec **Nicolas ESCACH**, maître de conférences en Géographie, directeur du campus Nordique de Caen, **Mayline STROUK**, doctorante en Géographie, **Gaëlle SUTTON**, cartographe indépendante, membre du pôle Nordique/Arctique du Groupe d'Etudes Géopolitiques animée par **Alexiane LEROUGE**, journaliste indépendante spécialiste des pôles

Les changements climatiques en cours en Arctique viennent bouleverser ce qui était encore perçu récemment comme un désert glacé et froid immuable, un pôle repoussoir, et font miroiter l'avènement de routes commerciales et la découverte de ressources abondantes. Les images et imaginaires communs, populaires ou médiatiques, ont fait de l'Arctique un eldorado ouvert aux convoitises… À moins qu'il ne s'agisse également de mythes courants loin de la réalité. ✦

ANIMATION

↔ 15h30-16h

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

La révolution des œillets

avec **Yves LEONARD**, historien, enseignant à Sciences-Po Paris, *Histoire de la nation portugaise* (Tallandier), **Victor PEREIRA**, historien, *La dictature de Salazar face à l'émigration* (PFNSP), **Valério ROMAO**, romancier, *Manquer à l'appel* (Chandeigne) animée par **Claude VAUTRIN**, journaliste

Le 25 avril 1974 des militaires portugais renversaient le régime autoritaire salazariste dirigé par Marcello Caetano -successeur depuis 1968 du dictateur António de Oliveira Salazar. Ce 25 avril 1974, c'est la fin de quarante-huit années de dictature. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h15

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Tranche de vie dans le désert pour les réfugiés sahraouis

avec **Philippe LECLERCQ**, ancien conseiller régional de Lorraine - président cofondateur de l'ASPS Lorraine

Lors de ses missions annuelles dans les camps de réfugiés à côté de Tindouf, l'Association de Solidarité avec le Peuple Sahraoui écoute les demandes puis les réalise. Pour que les enfants échappent à ces conditions : plus de 50° en été, tempêtes de sable, des familles lorraines en accueillent en été. Leurs grands-parents sont éloignés de leur terre depuis 45 ans, mais ils ont toujours foi dans les instances internationales et espèrent la fin de leur exil. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h15

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Les grandes échappées vosgiennes (GEV), un projet durable pour la randonnée sur le massif des vosges

avec **Sophia LEUDIHAC**, Pays de la Déodatie

Le projet des GEV, engagé depuis 2019 autour de 3 itinéraires de randonnée pédestre balisés GR® de Pays, mobilise aujourd'hui un réseau d'acteurs et professionnels du tourisme engagés, qui œuvrent ensemble à la valorisation de leur territoire et au développement de services dédiés aux randonneurs. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h45-17h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Le désert oriental égyptien durant l'antiquité : zone d'exploitation et zone de passage

avec **Maël CREPY**, géographe, **Bérangère REDON**, historienne et archéologue, **Claire SOMAGLINO**, historienne

Le désert oriental égyptien présente d'abondantes ressources minérales et minières, qui furent très tôt exploitées par les habitants de la vallée du Nil. C'est également une zone de passage pour gagner la mer Rouge et rejoindre le Sinaï, le pays de Pount ou l'Inde. Archéologie et géographie permettent de mieux comprendre les modalités évolutives d'adaptation à cet environnement aride, mises en œuvre par Égyptiens, Grecs et Romains tout au long de l'Antiquité. ✦

ATELIER

↔ 16h-18h

ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Atelier Minecraft : la construction de bases de vie dans un environnement lunaire

par le Studio 3DxC. ✦

TABLE RONDE

↔ 16h-17h30

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Le territoire face aux incendies : regards croisés Portugal / France

avec **Antonio BENTO GONCALVES**, géographe, **Gilles FUMEY**, géographe, Colonel **Larry OUVRARD**, directeur du SDIS des Vosges et un spécialiste feu de forêt de la Direction territoriale ONF Grand Est

L'année 2022 a été l'une des pires en Europe en ce qui concerne les incendies, qui mettent à mal la cohésion des territoires et des populations en France comme au Portugal. C'est la « fabrique » du territoire qui est questionnée. Au Portugal, la prise de conscience a été accélérée par les incendies tragiques de l'été 2017. L'été 2022 a montré que le «risque» incendie était d'actualité en France, même dans des régions comme la Bretagne ou les Vosges. Comment se préparer ? Doit-on prioriser ou hiérarchiser les interventions ? À quelle échelle de temps doit-on réfléchir ? ✦

RENCONTRE

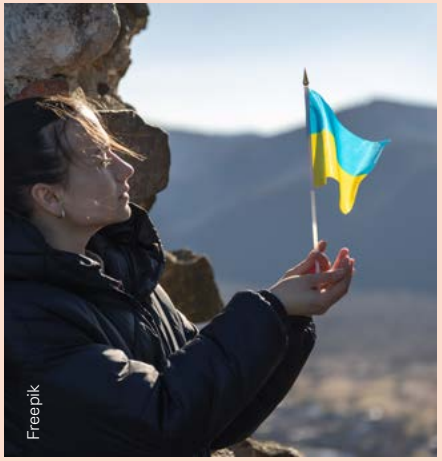
↔ 16h-17h30

CINÉMA EMPIRE

L'Ukraine, sept mois de guerre

avec **Cédric GRAS**, écrivain, *Alpinistes de Staline* (Stock), **Delphine PAPIN,** responsable du service infographie et cartographie du journal *Le Monde, Atlas géopolitique de la Russie* (Les Arènes), **Ivan SAVCHUK**, géographe, animée par **Émilie AUBRY**, journaliste, *Atlas, le retour de la guerre* (Tallandier)

Comprendre la guerre en Ukraine par sa géographie. ✦



Freepik

VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

↔ 16h-16h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE 20E

« Lisbonne » dans les collections de la BNF et « Portugal » par le collectif Chambre à part

Lire p.19 et p.21. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 16h-16h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Ignrando' : il y a toujours une rando à faire près de chez vous !

Xavier PESNEY et **Sébastien LAMBERT**, IGN. ✦

ATELIER

↔ 16h15-17h15

LE SQUARE

Aborder la notion polysémique de « désert » avec Educ'Arté

avec **Mathilde SAXE**, responsable du développement des usages et de la communication, ARTÉ Education

Educ'ARTÉ est la plateforme pédagogique de la chaîne ARTÉ, disponible sur abonnement des établissements scolaires. Tous les lycées du Grand Est y ont accès gratuitement grâce au Conseil Régional. Découvrez lors de cet atelier la plateforme et ses multiples fonctionnalités : catalogue de 2000 vidéos en 5 langues, découpe d'extraits, création de cartes mentales et utilisation de la transcription interactive. La mise en pratique proposée portera sur la notion polysémique de « désert ». ✦

RENCONTRE

↔ 16h30-17h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Orient-Occident : le désert, terra incognita

avec **Vincent CAPDEPUY**, géohistorien, *Chroniques du bord du monde* (Payot), **Damien DEVILLE**, géographe, *L'homme qui arrêta le désert* (Tana) animée par **Patrick VALLÉLIAN**, rédacteur en chef de *Sept Mook*

Les déserts, longtemps méconnus, souvent lointains et difficiles d'accès, font l'objet aujourd'hui d'un intérêt croissant de la part des scientifiques, des entrepreneurs et des politiques. Les déserts sont des terres de passage des caravanes et des voyageurs entre Orient et Occident, entre golfe Persique et mer Méditerranée, mais sont-ils aussi de nouveaux espaces productifs ? ✦

CONFÉRENCE

↔ 16h30-17h15

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Dans le « désert » polynésien : quand le discours scientifique prépare le terrain aux essais nucléaires

avec **Florence MURY**, géographe

Bien avant les essais nucléaires des années 1960-70, le discours scientifique avait déjà projeté sur l'île de Mangareva l'image d'un environnement rendu exsangue par sa population et celle d'un cimetière culturel imputé aux missionnaires. La métaphore du « désert » polynésien a facilité l'installation du Centre d'Expérimentation du Pacifique et limité l'étude des changements induits, ce que certains acteurs et certaines actrices de la renaissance culturelle mangarévienne dénoncent aujourd'hui. ✦

RENCONTRE

↔ 16h30-17h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Les traces du vivant sur terre

avec **Étienne DAVODEAU**, auteur de BD, *Le droit du sol* (Futuropolis) animée par **Pascal DIDIER**, association des Mots & Débats

Le sol est un habitat pour un très grand nombre d'espèces, il est aussi utilisé comme ressource pour la plupart des activités humaines telles l'agriculture et l'élevage, mais dans certains cas, sa dégradation est irrémédiable ! De ce fait, les sols sont vulnérables. Mais ils sont aussi porteurs des traces du passé pour peu qu'on les observe et les préserve. ✦

CONFÉRENCE - PROJECTION PHOTOS

↔ 16h45-17h30

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Beichuan : les déserts créés par le séisme du 12 mai 2008

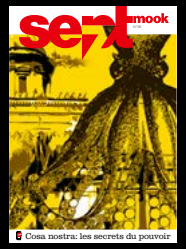
avec **Laurent HOU**, photographe

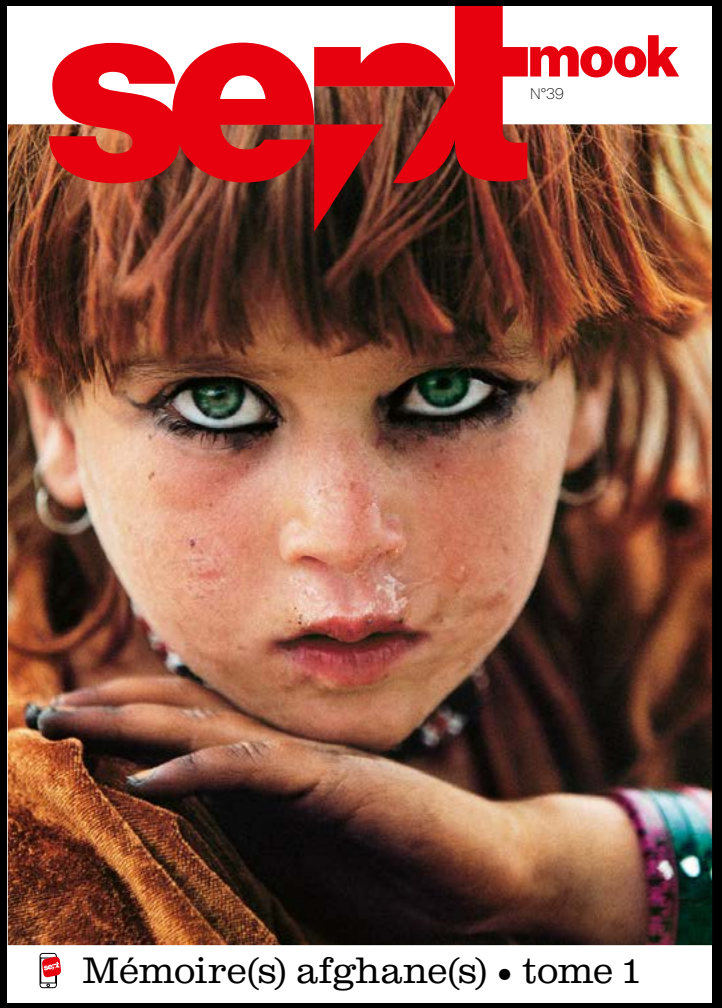
Le séisme de Wenchan a frappé la région du Sichuan le 12 mai 2008, faisant environ 90 000 morts et d'immenses dégâts matériels. Il a rasé la ville de Beichuan, devenue une zone déserte après la catastrophe, avant de devenir un lieu de mémoire. Une nouvelle Beichuan a donc été reconstruite à 30 kilomètres du site originel, se devant d'être le symbole du renouveau des zones sinistrées. Mais les contradictions entre la planification et la réalité du terrain ont finalement abouti à une ville étrange, marquée par de nombreux espaces déserts. ✦

DR

sept

Ne laissez pas la réalité
se résumer à l'actualité





Pour continuer à soutenir notre indépendance ou convaincre vos ami-e-s de le faire, une seule page à retenir: www.sept.info/abonnements

MINI-CONFÉRENCE

↔ 16h45-17h15

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Le Lidar HD prend son envol sur Saint-Dié-des-Vosges

François LECORDIX, IGN. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h-17h45

SALON DU LIVRE - ESPACE FRANCE BLEU

Le géographe des mondes imaginaires

avec **François PLACE**, auteur et illustrateur, *Rois et reines de Babel* (Gallimard jeunesse) présenté par **Laurena REICHART**

Ce créateur virtuose de géographies imaginaires revisite la légende biblique de la tour de Babel. Mais il en fait l'histoire d'une dynastie, ce qui lui permet de multiplier les ambiances de page en page, empruntant tour à tour à l'univers visuel de l'Antiquité, du Moyen Âge ou de la Renaissance. ✦

RENCONTRE

↔ 17h-18h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Crise et cartographie radicale

avec **Philippe REKACEWICZ**, géographe cartographe, **Nepthys ZWER**, autrice historienne, auteurs de *Cartographie radicales : explorations* (La Découverte), animé par un journaliste *le 1 hebdo*

Des cartes célestes aux cartes de l'Ukraine de l'armée Russe, comment la carte a produit le monde ? Notre société est en crise et elle appelle une nouvelle représentation, dans la presse, dans les livres, dans les rues, alors comment montrer différemment. Lors de cette rencontre, nous arpenterons la cartographie radicale comme possibilité de retour à la racine des questions : l'humain. Plongée dans ces cartes qui disent non et dans l'empreinte qu'elles laissent sur le monde. Cette conversation est animée par *le 1 hebdo* à l'occasion de la sortie de son numéro spécial « les cartes, le réel et nous ». ✦

ATELIER DE RUE

↔ 17h-18h

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Le Portugal en miniature

Visitez le Portugal continental en 1h chrono et pour 0 euro ! En présence de **Louis MARROU**, géographe et guide-conférencier blanchi sous le harnais. Pas d'audio guide, ni d'application particulière à prévoir. Avec la présence probable d'invités « surprises ». ✦

CONFÉRENCE

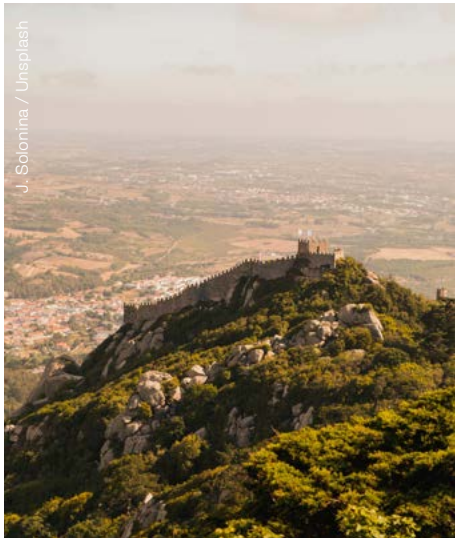
↔ 17h15-19h

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

L'origine du Portugal : la définition des frontières

avec **Michel CHANDEIGNE**, éditeur.

À l'origine du royaume de Portugal, un noble capétien Henri de Bourgogne se proclame « Rex » en 1140 ! Michel Chandeigne présente cette histoire qui fait du Portugal l'État européen aux frontières les plus anciennement fixées. Conférence proposée par l'association Guillaume Budé. ✦



CONFÉRENCE

↔ 17h30-19h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Forum de géographies critiques – géographies coloniales et anticoloniales du désert

avec **Pascal CLERC**, **Federico FERRETTI**, et **Philippe PELLETIER**, géographes **Patrick MINDER**, historien-géographe

Le Forum abordera le contrôle des territoires colonisés, puis expliquera comment les géographes anarchistes ont abordé cette question. Ensuite, direction le Nord-est aride du Brésil (Sertão ou Grand Désert) avant un temps de débat. De quoi redécouvrir la richesse et la pluralité des traditions géographiques dissidentes. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h30-18h

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Les algues, l'avenir de la planète ?

avec **Vincent DOUMEIZEL**, conseiller Océan au Pacte Mondial des Nations Unies, *La révolution des algues* (Les équateurs)

Prenons le parti des algues ! Considérées à tort comme une pollution dont elles ne sont que le symptôme, les algues nous offrent en réalité un champ d'innovation infini et des solutions concrètes pour répondre aux grands défis de notre époque. Et si nous apprenions à les cultiver ? ✦

CONFÉRENCE

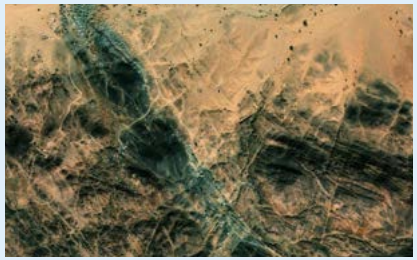
↔ 17h30-18h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Le Sahara par satellite

avec **Rhoumour AHMET TCHILOUTA**, géographe, **Adrien BRUGEROLLE**, cartographe, **Laurent GAGNOL**, géographe

Pour décrypter l'évolution des paysages et des activités humaines dans le Sahara avec précision, les images satellite sont d'une utilité redoutable. Pastoralisme et nomadisme, oasis et irrigation, urbanisation ancienne et contemporaine, pistes et circulations, tourisme… Elles permettent de saisir des phénomènes parfois méconnus et qui ont pris récemment une ampleur inédite, comme la ruée vers l'or et les murs de sable aux frontières. ✦



CONFÉRENCE

↔ 17h45-18h30

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Le désert dans la géographie militaire

avec **Philippe BOULANGER**, géographe

Afghanistan (2001-2014), Irak (2003-2012), Mali (2013-2022) : de nombreux conflits récents ont eu lieu dans un contexte environnemental et climatique difficile. Dans ces guerres asymétriques en milieux désertiques, le déploiement de forces régulières nécessite des moyens spécifiques. Comment les militaires s'adaptent-ils ? ✦

CONFÉRENCE

↔ 18h-19h

TEMPLE

Charles de Foucauld et la géographie, des Vosges au désert

avec **Guy BASSET**, auteur

Charles de Foucauld a toujours été sensible à la géographie des paysages comme à la géographie humaine. Les Vosges font partie de son univers d'enfant pour lequel il gardera jusqu'à la fin de sa vie une tendresse particulière. Ses pas le porteront dans divers lieux, en France comme en Orient (Syrie, Terre Sainte) et il passera les dix dernières années comme prêtre français dans le désert du Sahara, au milieu des populations touarègues, réalisant aussi une œuvre scientifique de référence pour la connaissance de la région comme de ses habitants. ✦

CAFÉ GÉO

↔ 18h30-19h30

LA COUR DES ARTS

Le Porto

avec **Philippe BAUMERT**, géographe

Tout connaître sur le Porto, ce vin produit exclusivement dans la région du Haut Douro, à 100 kilomètres en amont de la ville éponyme. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 18h30-19h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Fablab : la fabrication d'objets géographiques à l'aide de machines à commande numérique, zoom sur la cartographie gustative

Christophe TERRIER, NYBI FabLab Nancy. ✦

RDV OFFICIEL

↔ 18h30-20h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Grand entretien inaugural

avec **François-Xavier FAUVELLE**, professeur au Collège de France, *L'Afrique et le monde : histoires renouées de la préhistoire au 21e siècle* (La Découverte) animé par **Jean LEBRUN**, journaliste radio pour *France Inter*

En ouverture de ce grand entretien, Julien Brachet, directeur scientifique du FIG 2022, nous livrera sa vision des déserts, à partir de ses travaux notamment menés au Sahara. Ensuite, le journaliste de France Inter Jean Lebrun s'entretiendra avec l'historien François-Xavier Fauvelle. Titulaire de la chaire « Histoire et archéologie des mondes africains » au Collège de France et Directeur de recherche au CNRS, il est aussi un grand connaisseur du Sahara. Et s'il est tentant de filer la métaphore des rivages sahariens et océaniques, quels sont les faux parallélismes, entre la navigation dans le désert et celle dans l'océan, en bordure du Sahara ? De quelle façon le pouvoir respectif de connectivité du Sahara et de l'océan les oppose-t-il radicalement ? s'interroge l'historien. ✦

C. Krebs

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 19h-20h

LA CABANE AU DAROU

Cheminer du rêve à la vie à vélo

avec **Pascal THIBAULOT,** auteur voyageur bohème, *Cheminer du rêve à la vie à vélo* (Maïa)

Partez pour un road-movie sur papier, plein d'images somptueuses et de souvenirs attachants. Pas seulement la chronique d'un couple de cyclistes, mais aussi une étonnante introspection sur le temps qui passe, la grandeur et la misère humaine, la beauté du monde à préserver, sur la vie tout court… ✦

ANIMATION

↔ 19h-22h

DÉPART EN NAVETTE DEVANT LA MAIRIE À 19H

Soirée bivouac

Venez passer une soirée la tête dans les étoiles à Pair-et-Grandrupt pour observer les astres grâce à l'association Deneb. Plusieurs intervenants surprise vous feront voyager à travers les étoiles…
Sous réserve des conditions météo !
Habillez-vous chaudement. Repas tiré du sac. ✦

RENCONTRE - PROJECTION

↔ 20h30-22h

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Fedchenko le glacier oublié

avec **Cédric GRAS**, écrivain
animée par **Claude VAUTRIN**, journaliste

Oublié du monde et exploré seulement en 1928 par une expédition germano-soviétique, le glacier Fedchenko est le plus long glacier du monde en dehors des régions polaires. Sa langue glaciaire mesure près de 77 kilomètres et est entourée de sommets culminants à plus de 7000 mètres d'altitude dans le Pamir, au Tadjikistan. L'écrivain-voyageur Cédric Gras et le réalisateur Christophe Raylat sont remontés de la Mer d'Aral en Ouzbékistan jusqu'aux sources du glacier Fedchenko au Tadjikistan. ✦

SPECTACLE

↔ 19h45-22h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Fado

Présentation par **Agnès PELLERIN,** chercheuse, *Le Fado* (Chandeigne) suivie d'un concert de Fado avec la chanteuse **Tânia Raquel CAETANO**, accompagnée de **Philippe DE SOUSA** à la guitare portugaise et Pompeu Coelho à la guitare classique.
Philippe de Sousa, sa formation traditionnelle de fado et Tânia Raquel Caetano proposent un répertoire de grands maîtres de la guitare portugaise, de Armandinho à Carlos Paredes en passant par Jaime Santos, José Nunes ou Fontes Rocha. ✦

David Rito

CINÉMA - RENCONTRE

↔ 20h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - CINÉMA EXCELSIOR

Enfances Nomades

de Christophe Boula
France – 2015 – 1h33 - VF

Trois enfants nomades au Tibet, en Mongolie et en Sibérie, se découvrent un parcours initiatique, qui les conduira à faire un choix de vie qui les fera grandir. Le film sera présenté par **Émilie MAJ**, ethnologue et épouse du réalisateur, qui travaille à faire connaître les cultures nomades d'Asie du Nord. À l'occasion de la sortie de *Éclats de nuits* de L. Ulziitugs, autrice mongole. ✦

Samedi 1er octobre

CONFÉRENCE

↔ 9h-9h45

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Bâtir dans le désert : paléoinnovation et écoconstruction

avec **Salima NAJI**, architecte et anthropologue

L'art de bâtir oasien nous rappelle à quel point architecture et agriculture permettent de façonner des milieux afin que les sociétés humaines puissent s'établir durablement dans des environnements extrêmes.
Cette architecture de collecte où sont liés pierres, terres et végétaux est à même de nourrir une dynamique d'écoconstruction selon une logique de paléoinnovation, soit la redécouverte des techniques historiques pour un usage contemporain. ✦

CONFÉRENCE

↔ 9h-10h30

IUT - STUDIO ALICE-GUY

CAPES histoire-géographie 2022

avec **Marie-Françoise FLEURY**, maîtresse de conférences, **Christophe MARCHAND**, inspecteur pédagogique

Analyse de la session 2022 du CAPES externe d'histoire-géographie et particulièrement des attentes en géographie. ✦

CONFÉRENCE

↔ 9h-10h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Enseigner les déserts avec les images satellites du site Géoimage du CNES

avec **Fabien VERGEZ**, inspecteur pédagogique, responsable du site CNES Géoimage. ✦

RENCONTRE

↔ 9h-10h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Les assoiffés de liberté

avec **Julien BLANC-GRAS**, *Envoyé un peu spécial* (Stock), **Cédric GRAS**, écrivain, *Alpinistes de Staline* (Stock), **Olivier WEBER**, écrivain et grand reporter, *Au royaume de la lumière* (Plon, collection terre humaine), *Massoud, le rebelle assassiné* (L'aube), animée par **Sabine LESUR**, journaliste

Qu'est-ce que cette grande affaire qu'on appelle le voyage ? Certains ont organisé leur vie de façon à partir toujours. Que cherchent-ils ? A quoi échappent-ils ? Leur littérature est appréciée et donne envie parfois aux lecteurs de partir à l'aventure. Ils nous permettent de rêver, mais donnent aussi à voir et écouter le monde tel qu'il va. ✦

A. Soutari / Unsplash

TABLE RONDE

↔ 9h15-10h45

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Les rendez-vous du développement durable : un développement durable pour les déserts ?

avec **David BLANCHON**, professeur de Géographie, **Michel HAGNERELLE**, inspecteur général honoraire, **Frank TÉTART**, géographe, enseignant-chercheur spécialiste du Golfe Persique, **Laurent CARROUÉ**, Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, responsable du site CNES Géoimage

Les espaces désertiques posent des problématiques très spécifiques en termes de développement durable. À partir des études de cas de l'Ouest américain et d'Abu Dhabi, on peut s'interroger sur la mise en œuvre des Objectifs de développement durable (ODD) dans les déserts : quels types (modèles ?) de « développement » ? Quels effets, quelles limites des aménagements actuels ? Quelle durabilité ? Peut-on imaginer des modes d'habiter les déserts réellement durables ? ✦

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE

↔ 9h30-11h

ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Ne pleure pas sur la Grèce

avec **Bruno DOUCEY**, écrivain et éditeur, *Ne pleure pas sur la Grèce* (Bruno Doucey) animé par **Emmanuel ANTOINE**, directeur de l'Espace des Arts plastique

La collection « Sur le fil » des éditions Bruno Doucey a la particularité d'éditer des romans où le destin d'un poète croise la grande Histoire. Dans le nouveau titre de cette collection « Ne pleure pas sur la Grèce », Bruno Doucey nous plonge dans une période sombre de l'histoire de la Grèce. Malgré tous les actes qui s'ensuivent, liés à la dictature (répression, torture, arrestations arbitraires), l'auteur nous immerge dans un monde où la poésie, et l'art plus largement, permettent de résister à toute forme de totalitarisme ? ✦

CONFÉRENCE

↔ 9h30-11h

CINÉMA EMPIRE

Dans le désert des villes : friches, ruines et espaces abandonnés en Europe et aux États-Unis

avec **Aude LE GALLOU**, géographe, **Florence NUSSBAUM**, géographe

Les paysages de ruines fascinent. Mais qui s'intéresse vraiment à leur fonctionnement ? Car les déserts urbains ne sont pas « vides » : ils cristallisent des stratégies d'appropriation de l'espace, fondées sur des représentations et des pratiques concurrentes.
La catégorisation de certains espaces comme des déserts urbains soulève des enjeux politiques et interroge les rapports de pouvoir à l'œuvre dans la fabrique de la ville. ✦

M. Franczak / Unsplash

CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Il y a (presque) toujours de l'eau dans les déserts

avec **Maël CREPY**, géographe, **Laurent GAGNOL**, géographe

L'eau est une ressource paradoxale dans les déserts : très rare en surface, elle est généralement présente dans le sous-sol, quoique souvent en quantité limitée en raison du manque de recharge des aquifères. L'utilisation de cette « eau fossile » dans le Sahara souligne l'importance des techniques et savoirs en matière d'hydraulique pastorale et leurs évolutions dans la longue durée ? ✦

CONFÉRENCE

↔ 9h30-10h30

CATHÉDRALE

Le désert dans la Bible

avec **Olivier BOURION**, prêtre, bibliste

Dans le corpus biblique, Ancien comme Nouveau Testament, le désert n'est pas seulement un lieu géographique. C'est un motif anthropologique et théologique. Parce qu'il n'appartient à personne il constitue un lieu de refuge, une étape régénératrice et un espace de tous les possibles où une Parole peut de nouveau se faire entendre. En cela, la Bible invite tout lecteur attentif, croyant ou non, à reconsidérer le désert comme un lieu de vie. ✦

CONFÉRENCE

↔ 9h45-11h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Les oasis du sud-ouest algérien : transformations, adaptation et devenir

avec **Mohammed HADEID**, enseignant, **Tarik GHODBANI**, géographe, **Sid-Ahmed BELLAL**, géographe

De nombreuses menaces pèsent sur le devenir des oasis du sud-ouest algérien. Leur durabilité repose notamment sur leur capacité d'adaptation au nouveau contexte politico-économique du pays. La réhabilitation de ces socio-hydro-systèmes - une opération à fort enjeu patrimonial et financier - est-elle en mesure à elle seule de maintenir ces lieux de vie spécifiques ? ✦

ATELIER

↔ 10h-13h

ESPACE GÉRARD-PHILIPE

Fresque de la biodiversité

Jeux créatifs, visuels, collaboratifs et accessibles à tous (+ de 16 ans) qui permettent d'en apprendre beaucoup sur les causes et les conséquences de l'érosion de la biodiversité. Réservation indispensable au 07 84 26 57 36. ✦

RENCONTRE

↔ 9h45-10h45

TEMPLE

Le Fado d'hier à aujourd'hui

avec **Agnès PELLERIN**, chercheuse, *Le Fado* (Chandeigne) animée par **Dominique DAUNAN**, Déodatienne et férue de lecture

Véritable emblème de la culture portugaise, reconnu par l'UNESCO comme Patrimoine immatériel de l'humanité, le fado est né dans le port de Lisbonne au 19e siècle. Chant soliste accompagné à la guitare, il est resté longtemps associé à la marginalité urbaine. Agnès Pellerin nous racontera l'histoire de ce chant. ✦

RENCONTRE

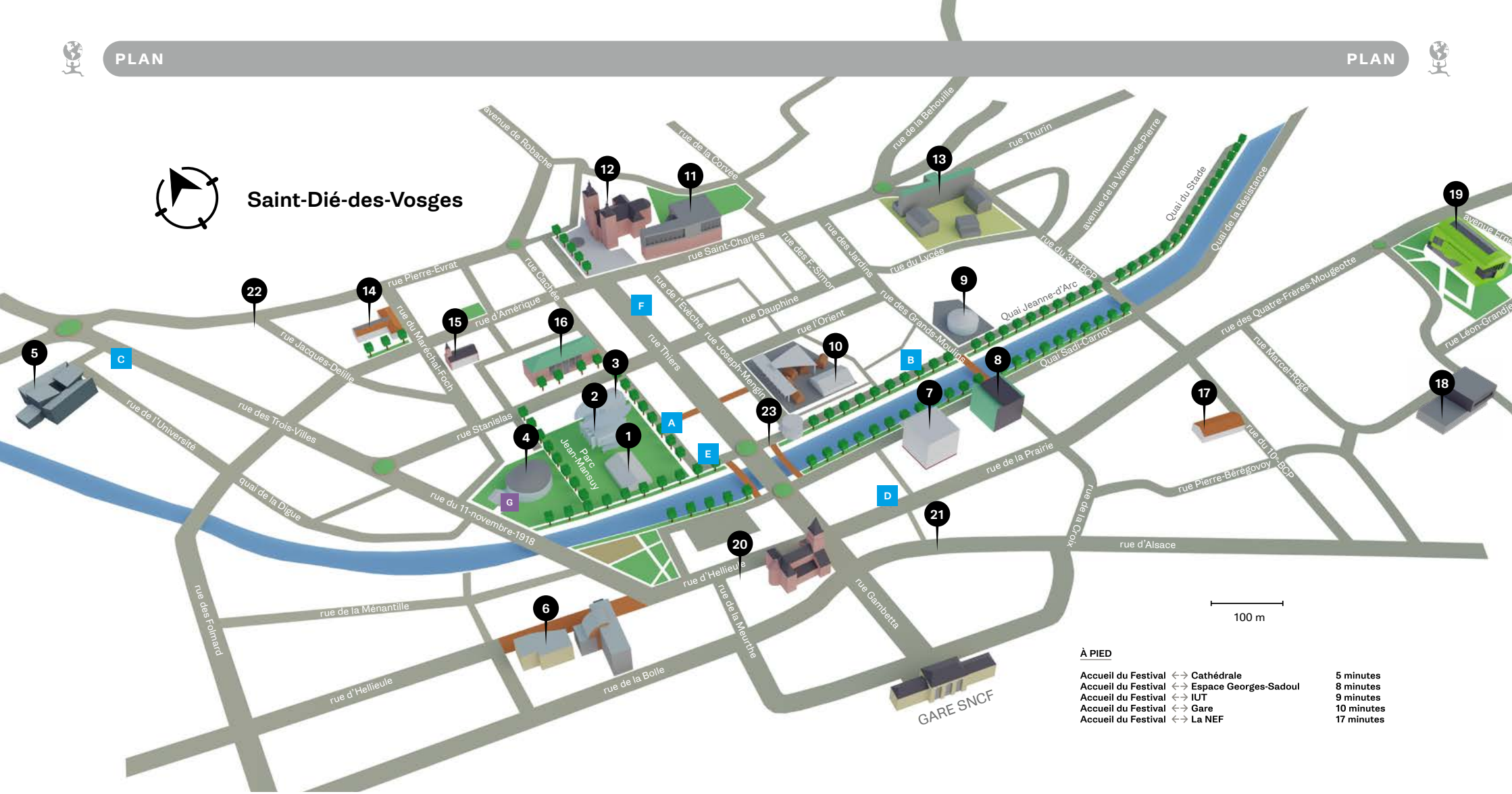
↔ 10h-11h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Où sommes-nous ? Les cartes, le virtuel, le réel et nous

avec **Anne ALOMBERT**, enseignante-chercheuse en Philosophie sur les transformations technologique, co-autrice de *Bifurquer* avec Bernard Stiegler et membre du CNNum, **Jean CATTAN,** secrétaire général du Conseil National du numérique

Dans un monde où virtuel et réel s'entremêlent plus que jamais, quelle est la nouvelle fonction de la carte ? Quelle boussole devient-elle dans une réalité liquide ? Une réflexion croisée que porte le Conseil national du numérique en interrogeant nos usages - du GPS à la cartographie participative - et les politiques numériques de l'acteur public. Quelle stratégie dessiner si l'on souhaite que la carte réponde à l'urgence climatique et à une nécessaire cohésion sociale ? Cette conversation est animée par *le 1 hebdo* à l'occasion de la sortie de son numéro spécial « Les cartes, le réel et nous ». ✦



À PIED

Accueil du Festival ↔ Cathédrale	5 minutes
Accueil du Festival ↔ Espace Georges-Sadoul	8 minutes
Accueil du Festival ↔ IUT	9 minutes
Accueil du Festival ↔ Gare	10 minutes
Accueil du Festival ↔ La NEF	17 minutes

— Parc Jean-Mansuy —

1. Accueil du Festival
   Espace mini-conférences
   Salon du Livre
2. Tour de la Liberté
3. Chapiteau Viva Portugal
4. Espace Géo-Numérique
   Espace François-Mitterrand
5. IUT
6. INSIC
7. Cinéma Empire
8. Espace Georges-Sadoul
9. Chapiteau des Grands Moulins
10. Place de la Gastronomie
    Place du Marché
11. Musée Pierre-Noël
12. Cathédrale - Cloître
13. Lycée Jules-Ferry
14. Maison de la Solidarité
    Robert-Bernard
15. Temple
16. Hôtel de Ville
17. Espace des Arts Plastiques
    CEPAGRAP
18. KAFÉ
19. La NEF
20. École primaire
    Notre Dame de La Providence
21. La Cour des Arts
22. Centre d'art urbain contemporain -
    Sous les bombes
23. Librairie Le Neuf

- A Bar La Boussole
- B Le Square
- C Why not Café
- D La Cabane au Darou
- E Bar Sept'un Café
- F Café Thiers
- G FIG JUNIOR

TABLE RONDE

↔ 10h-11h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Le Portugal comme interface de migrations

avec **Barbara CABRITA**, actrice, **Victor PEREIRA**, historien, **Dulce PIMENTEL**, géographe animée par **Sylvain ALLEMAND**, journaliste

Associer le mot « migrations » au Portugal évoque d'emblée les communautés qui se sont installées en France des années 1960 aux années 1980. Mais c'est de l'histoire ancienne ! En 2022, le Portugal peut être vu comme un carrefour au sein du monde lusophone, un pays entre « trois mondes » : Afrique, Amérique, Europe. C'est désormais La nature et le « sens » de ces nouveaux flux qui sont regardés de près, en particulier en ce qui concerne le départ important de jeunes diplômés. ✦

ATELIER

↔ 10h-11h30

ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Atelier Minecraft : la construction de bases de vie dans un environnement lunaire

par le Studio 3DxC. ✦

RENCONTRE

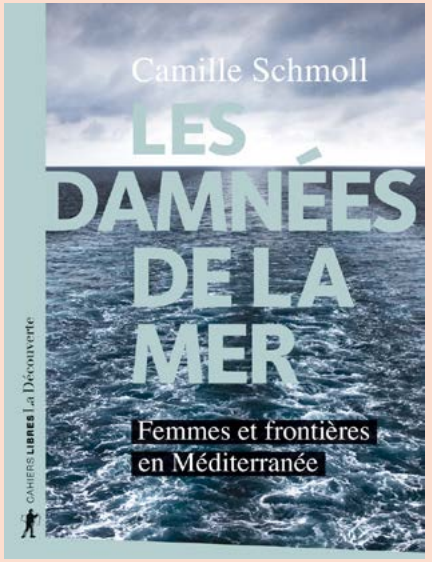
↔ 10h-11h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

La mer est un désert

avec **Michel AGIER**, anthropologue (Ehess et IRD), *La peur des autres* (Rivages), **Éric FOTTORINO**, écrivain et journaliste, *La pêche du jour* (Philippe Rey), **Camille SCHMOLL**, auteur, *Les damnées de la mer* (La Découverte), animée par **Étienne AUGRIS**, professeur d'Histoire-Géographie et auteur pour *l'Éléphant*

Qui sont ces nouveaux et ces nouvelles damné.es de la mer Méditerranée qui périssent de manière dramatique par centaines en s'entassant sur des bateaux de fortune ? Les causes de leur migration sont multiples et souvent combinées : fuir une guerre, échapper à la répression, à la dictature ou a des persécutions, quitter des terres rendues inhabitables par les conséquences du changement climatique… Comment les médias regardent-ils ce drame ? Pourquoi le regard est-il si différent de celui porté dans les années 70 sur les boat people ? ✦



SPECTACLE

↔ 10h-10h45

LA NEF

Les contes de sable

Cie Changer l'air – dès 3 ans.
· Écriture, mise en scène : Léna Chkondali
· Création sonore : Sébastien Ménard
· Jeu : Léna Chkondali (comédienne) et Sébastien Ménard (musicien bruiteur)
· Régie générale : Sébastien Ménard

Sirikiki est la plus petite mamie du monde. Pour voyager, elle s'installe entre les plumes d'un oiseau migrateur. D'ailleurs, ce n'est qu'à la tombée de la nuit, les soirs de demi-lune que ses histoires commencent… Mamie Sirikiki nous rapporte les histoires de ses voyages ! Telle une grand-mère qui revient avec des cadeaux souvenirs, celle-ci revient avec des histoires pleines de sable, des histoires magiques qui, une fois réveillées, feraient voyager « pour de vrai ». « Les contes de sable » est un spectacle jeune public créé en 2009 par deux artistes lorrains Léna Chkondali, comédienne marionnettiste et Sébastien Ménard, musicien pluri-instrumentiste. ✦

DR

MINI-CONFÉRENCE

↔ 10h-10h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

La fille qui voulait voir les ours

avec **Katia ASTAFIEFF**, autrice, *La fille qui voulait voir les ours* (Arthaud)

Une folle aventure passionnante. Trois semaines et 500 kilomètres seule sur ce sentier hostile et mythique des Appalaches. Un récit vivant où l'on apprend beaucoup. Peut-être aurez-vous l'envie d'une randonnée quelque part… Les parfums de la nature sont communicatifs. ✦

ATELIER

Strasbourg.eu

↔ 10h-11h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE
STAND DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Trace ta route avec les navigateurs de Magellan à Galileo

Venez avec votre smartphone pour mieux comprendre comment il vous localise. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Aux États-Unis, une ville fantôme cybernétique au cœur du désert

avec **Julie MEYER**, plasticienne

Avec l'usage d'internet et la dématérialisation de nos données, nous avons tendance à oublier la présence matérielle des infrastructures du numérique. Situé dans le désert du Grand Bassin aux États-Unis, le Tahoe Reno Industrial Center (TRIC) est une ville en chantier où se bâtissent de gigantesques hangars dédiés aux serveurs informatiques. L'implantation de data centers dans ce territoire constitue une aberration écologique : elle menace l'écosystème fragile de cette région aride tout en représentant un danger pour le Pyramid Lake où vit une tribu Paiute. ✦

Et maintenant — le 7/9.

La matinale des idées de demain

LE SAMEDI 7h00-9h00

Quentin Lafay

france culture

L'esprit d'ouverture.

© Radio France/Ch. Abramowitz

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30

LE SQUARE

L'Atlas du monde

avec **Christian GRATALOUP**, géohistorien, professeur émérite à l'université Paris-Cité, *L'Atlas Historique de la terre* (Les Arènes) **Olivier GODARD**, enseignant d'Histoire-Géographie

La première histoire de la Terre depuis le Big Bang en 300 cartes par le plus « historien des géographes » ! ✦

RENCONTRE

↔ 10h30-11h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Déserts industriels : une histoire de luttes et de dignités humaines

avec **Christian ASTOLFI**, auteur, *De notre monde emporté* (Le bruit du monde), **Vincent BÉAL**, sociologue, **Max ROUSSEAU**, géographe, auteurs de *Plus vie que le cœur d'un mortel* (Grévis) animée par **Pascal DIDIER**, association Des Mots & Débats

Que reste-t-il de certains métiers liés à l'industrie en France ? Depuis les années 80 et la désindustrialisation, il reste la mémoire des lieux, une géographie malmenée et des femmes et des hommes qui portent des blessures. Il reste des lieux et des stigmates du temps, et l'espoir de reconstructions. ✦

ANIMATION

↔ 10h30-11h

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

ANIMATION

↔ 11h-12h30

SALON DU LIVRE

ESPACE FRANCE BLEU

Émission en direct France Bleu

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Géopolitique du Sahara

avec **André BOURGEOT**, anthropologue, **Virginie COLLOMBIER**, politiste, **Meriem NAILI**, juriste en droit international animée par **Julien BRACHET**, directeur scientifique 2022

Conflit au Sahara occidental toujours sans issue, enlisement des guerres en Libye et au Mali, coups d'État… Le Sahara traverse une période de troubles politiques et sécuritaires intenses, tandis que l'exploitation des ressources naturelles y demeure une manne essentielle pour de nombreux acteurs locaux, nationaux et internationaux. Comment décrypter l'imbrication des conflits et des enjeux économiques, à diverses échelles, afin de mieux saisir la complexité de cet espace stratégique situé aux portes de l'Europe. ✦

CAFÉ GÉO

↔ 11h-12h

BAR LA BOUSSOLE

Les vins du Portugal

avec **Gilles FUMEY,** géographe, **Philippe BAUMERT**, géographe

Une des manières de connaître la géographie d'un pays, c'est de boire ses vins. Le Portugal en est très riche. Du Vinho Verde au Porto en passant par le vin des Açores, le pays témoigne d'une grande vitalité œnophile : il est dans le top 10 des exportations mondiales, est l'un des gros consommateurs de vin et l'Unesco a patrimonialisé deux de ses vignobles dès le début du 21e siècle. Portrait d'une nation qui s'adonne aux plaisirs de Bacchus. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h-11h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Essor de l'automobile, raréfaction des services : quelle désertification de nos territoires depuis un demi-siècle ?

Clément GASS, auteur de l'étude et chef de projet de l'action régionale au SED Grand Est à l'INSEE. ✦

ATELIER

↔ 11h-12h

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Étudier les déserts : les notions-clés en images et en 3 minutes

avec **Eloïse LIBOUREL**, professeur de géographie en CPGE

La classe d'Hypokhâgne du Lycée Léon Blum (Créteil) a travaillé dans le courant de l'année 2022 sur la thématique des déserts et à produit une série de courtes vidéos avec pour objectif d'éclairer les notions-clés relatives aux déserts. Il s'agit d'un travail collectif destiné aux étudiants et enseignants, mais aussi à un public plus large, qui sera présenté par l'enseignante et les étudiants impliqués. ✦

RDV OFFICIEL

↔ 11h-12h

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Remise des prix littéraires

En présence des lauréats, remise des prix Amerigo Vespucci (littérature, jeunesse et BD) et du prix du Livre de géographie des lycéens et des élèves de classes préparatoires aux grandes écoles. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h15-12h30

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Déserts d'hier et d'aujourd'hui : regards croisés sur les paysages (Pérou, Égypte, Tunisie)

avec **Ninon BLOND**, géographe, **Aurélien CHRISTOL**, maître de conférences, **Maël CREPY**, géographe

Verdissement, aridification… L'analyse des changements globaux contemporains dans les déserts ne peut s'appuyer uniquement sur l'étude des changements climatiques ou sur leur évolution très récente. En analysant trois déserts d'Égypte, du Pérou et de Tunisie sur les 2000 dernières années, il est possible de mieux comprendre les relations systémiques entre sociétés et environnement. ✦

TÉMOIGNAGE

FIG+

↔ 11h15-12h15

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Du désert de la reconnaissance des maladies mentales au désert Blanc

avec **Abigail BARRAND**

En France, les témoignages et combats sont encore nécessaires pour faire reconnaître et accepter certaines maladies mentales. Abigail nous présente son parcours face au diagnostic, à la reconnaissance et à la prise en charge des maladies mentales puis sa façon de « rebondir » et de se reconnecter à l'humain par les voyages en auto-stop en Europe et notamment celui jusqu'au Cercle Polaire. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Des blancs des cartes aux déserts de données

avec **Matthieu NOUCHER**, chercheur

Face au déluge de données numériques, l'intégralité de la planète semble cartographiée dans ses moindres détails. Il n'en est rien ! L'inégale géonumérisation du Monde se traduit aujourd'hui encore par l'existence de « déserts de données ». Que signifie cette notion, et comment la mettre en perspective au regard des travaux, menés notamment par les historiens de la cartographie, sur les « blancs des cartes » ? ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h45

TEMPLE

Agricultures des déserts : regards croisés entre Sahara et Himalaya

avec **Irène CARPENTIER**, géographe, **David GOEURY**, géographe

Dans la continuité de la tradition historique des manuels de géographie humaine initiée par Jean Brunhes, que peut apporter la comparaison des agricultures sahariennes (Tunisie et Maroc) avec celles de la haute montagne himalayenne (Ladakh) ? Entre reproduction des pratiques multiséculaires et innovations, ces agricultures se réinventent constamment dans un contexte de mondialisation. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Ce que le Cap-Vert apporte au Portugal

avec **Philippe BRILLET**, géographe et angliciste, Université de Tours

Petit archipel atlantique au large des côtes africaines, le Cap-Vert entretient des relations étroites avec son ancienne puissance coloniale. Elles se marquent dans une présence importante de Cap-verdiens au Portugal, en particulier dans la région du Grand Lisbonne. Ces migrations sont facilitées par le partage d'une langue commune. C'est cette même langue qui permet au Cap-Vert, riche de sa culture et de son histoire, de ne pas regarder uniquement vers l'Europe, mais d'être un véritable carrefour, en lien avec l'Afrique (Guinée) et l'Amérique (Brésil, États-Unis). ✦

RENCONTRE

↔ 11h30-12h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Grand entretien

avec **Mia COUTO,** auteur, *Le cartographe des absences* traduit du portugais par Elisabeth MONTEIRO RODRIGUES (Métailié) animé par **Sarah POLACCI**, conseillère littéraire

Mia Couto est né au Mozambique en 1955. Après avoir étudié la médecine et la biologie, il s'engage aux côtés du FRELIMO (le front de libération du Mozambique) en faveur de l'indépendance du pays, devient journaliste puis écrivain. Il travaille actuellement comme biologiste, spécialiste des zones côtières, et enseigne l'écologie à l'université de Maputo. Pour l'auteur de polars suédois Henning Mankell, *«il est aujourd'hui l'un des auteurs les plus intéressants et les plus importants d'Afrique»*. Ses romans sont traduits dans plus de 30 pays. Il a reçu de nombreux prix pour son œuvre, dont le Prix de la francophonie en 2012. ✦

P. Matsas

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Les déserts d'Iran : entre mystique et missiles

avec **Bernard HOURCADE**, directeur de recherche émérite au CNRS, CeRMI Centre de recherche sur le monde iranien, Paris

Le cœur de l'Iran, le plateau central est occupé par les déserts du Kavir et du Lout. Un vide démographique, un territoire torride et sec qui met en valeur les montagnes enneigées et les riches piémonts irrigués et urbains. Les déserts iraniens sont au cœur de la culture nationale iranienne. Face à la douceur des jardins persans, les déserts sont une sorte de mauvaise conscience, avec leur austérité, leur valorisation de l'effort, du mysticisme, et du secret. ✦

ÉVÉNEMENT DE RUE

↔ 11h45-12h45

PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

Carte humaine géante du Portugal

avec **Louis MARROU**, géographe

Rejoignez-nous devant la Cathédrale, « a o pé do tília » (au pied du tilleul) pour constituer une « carte humaine » vivante et colorée du Portugal de 30 mètres sur 15. La carte au sol est l'œuvre des CM2 du groupe scolaire Jacques-Prévert de Saint-Dié-des-Vosges. ✦

RENCONTRE

↔ 12h-13h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Les refuges du temps

avec **Claudie HUNZINGER**, écrivaine, *Un chien à ma table* (Grasset), **Valério ROMAO,** romancier, *Manquer à l'appel* (Chandeigne) animée par **Claude VAUTRIN**, journaliste

Quand une mère perd la mémoire, quels liens reste-il avec les autres ? Quand un chien qui porte lui-même des traces du passé débarque dans la vie d'un couple vieillissant, que révèle-t-il du passé et de ce qui nous unit encore et nous fait tenir ? ✦

ATELIER

↔ 13h-14h15

ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

La ville-désert ? en quête d'indices

avec **Julien BACHMANN**, géographe, **Sylvie JOUBLOT-FERRÉ**, enseignante, chercheuse

À l'occasion d'une marche urbaine à Saint-Dié, nous chercherons en arpentant des espaces, plus périphériques ou plus délaissés. Nous nous intéresserons aux traces et aux petits riens, du vivant et du non vivant : mauvaises herbes, slogans, graffitis, panneaux, objets abandonnés… et au retour votre création participative conservera la mémoire de notre enquête et de notre traversée piétonne de la ville-désert. ✦

RENCONTRE

↔ 13h-14h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Théodor Monod, l'homme du désert

avec **Isabelle JARRY**, autrice, *Théodore Monod* (Payot), **Bruno LECOQUIERRE**, géographe, *Le Sahara, un désert mondialisé* (La Documentation Française), **François SOLEILHAVOUP**, naturaliste, *Art rupestre dans l'Ennedi* (FATON) animée par **Patrick VALLÉLIAN**, rédacteur en chef de *Sept Mook*

Considéré comme l'un des très grands spécialistes du Sahara au 20e siècle, Théodore Monod n'eut qu'un credo : le respect de la vie sous toutes ses formes. Né en 1902, il découvre le continent africain grâce à deux missions de recherche, puis parcourt le Sahara occidental pendant plus d'un an. Son service militaire le mène au Sahara algérien et en 1938, il est affecté à Dakar pour créer un institut de recherche. Nommé directeur du laboratoire des pêches d'outre-mer au Muséum en 1942, puis élu à l'Académie des sciences en 1963, il s'éteint en 2000, à l'âge de 98 ans. ✦

ANIMATION

↔ 13h-13h30

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h45

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Au Sahara, nouveaux imaginaires et paradoxe de la durabilité

avec **Delphine ACLOQUE**, géographe, **Irène CARPENTIER**, géographe

Désert mythique, le Sahara est au cœur de formes de valorisation et d'imaginaires renouvelés. Face aux enjeux de durabilité et aux impératifs environnementaux, les modes d'occupation oasiens sont remis en question. Deux stratégies d'adaptation semblent à l'œuvre : recherche d'alternatives agro-écologiques et greenwashing des modèles agro-exportateurs qui se diffusent. ✦

ATELIER

↔ 13h30-15h30

ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Atelier Minecraft : la construction de bases de vie dans un environnement lunaire

Par le Studio 3DxC. ✦

TABLE RONDE

↔ 13h30-15h

CINÉMA EMPIRE

Du pétrole aux panneaux solaires : la transition énergétique dans les déserts du monde arabe

avec **Nadia BENALOUACHE**, géographe, **Philippe PETRIAT**, historien, **Eric VERDEIL**, professeur de Géographie et études urbaines animée par **Roman STADNICKI**, géographe

Depuis les années 1920, l'exploitation du pétrole a rehaussé l'importance politique et économique du désert. Elle a aussi généré une dépendance technique et politique aux acteurs de la production. Cela entrave le développement d'autres sources d'énergie comme le solaire, pourtant stratégique à l'heure du changement climatique. Comment les questions énergétiques font-elles évoluer la territorialisation du désert dans le monde arabe ? Et avec quels acteurs ? ✦

Nadia Benalouache

CONFÉRENCE

↔ 13h30-15h

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Les acquis des élèves de primaire et de collège en géographie

avec **David BÉDOURET**, géographe, **Sylvie CONSIDÈRE**, maître de conférences, **Anne GLAUDEL**, enseignante chercheure en sciences de l'éducation, **Jean-François THEMINES**, professeur des Universités en géographie

Les intervenants présenteront les principaux acquis de leurs travaux de recherche en didactique de la géographie « Géodusocle ». Ils détailleront les résultats de leurs analyses sur les acquis des élèves en géographie et développeront des interrogations concernant les apprentissages des élèves à travers leurs repères, rapports à l'espace et aux lieux, raisonnement géographique, acquisition et maîtrise des langages. ✦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h15

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Le désert, paradis des astronomes

avec **Michel BARBE** de l'association d'astronomie DenEB

Avec un ciel dégagé la majeure partie de l'année, une atmosphère stable et peu polluée, ainsi que l'éloignement des sources de pollution lumineuse, les déserts constituent un emplacement de choix pour l'observation astronomique. C'est pourquoi les grands observatoires internationaux sont maintenant implantés majoritairement dans des déserts, en altitude, comme celui d'Atacama au Chili. ✦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Un désert très convoité : le Sahara occidental

avec **Sébastien BOULAY,** antropologue, **Meriem NAILI,** juriste en droit international

Le Sahara occidental et le conflit qui s'y déroule depuis 1975 restent méconnus du public français. Pourtant, le statut de ce territoire situé entre le Maroc et la Mauritanie n'a cessé d'envenimer les relations intra-maghrébines depuis plusieurs décennies. Une approche pluridisciplinaire et multi-scalaire permet de mieux comprendre ses enjeux. ✦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

Éditions Chandeigne

avec **Michel CHANDEIGNE**, **Anne LIMA** et **Mylène CONTIVAL**

Dans cette carte blanche dédiée aux éditions Chandeigne, les membres de l'équipe, Anne Lima et Michel Chandeigne, les deux fondateurs, et Mylène Contival évoqueront ensemble la naissance et le fonctionnement de cette maison d'édition spécialisée dans le monde de langue portugaise et les enjeux matériels et intellectuels liés à la publication d'œuvres étrangères en France. Ou comment, pourquoi, dire l'autre et se dire soi à travers une ligne éditoriale ? ✦

Chandeigne

ANIMATION

↔ 13h45-14h

LYCÉE JULES-FERRY – SALLE DE COURS

Dictée de géographie

Inscriptions à 13h45, début de la dictée à 14h15. ✦

CONFÉRENCE

↔ 13h45-15h

TEMPLE

Évolution de l'habitat oasien au m'zab : de l'habitat vernaculaire aux nouveaux ksour (Ghardaia, Algérie)

avec **Mounia BOUALI,** enseignante, **Kheir-Eddine GUERROUCHE**, architecte

L'habitat vernaculaire des ksour et des palmeraies a connu de profonds changements et la ville oasienne actuelle plusieurs étapes de croissances. Dans la vallée du M'Zab, au nord du Sahara algérien, une expérience originale a donné lieu à l'émergence d'une série de nouvelles extensions urbaines nommées « nouveaux ksour ». Quel est leur impact sur la protection de l'écosystème oasien, la valorisation du patrimoine matériel et immatériel de la région, et la préservation du mode de vie mozabite ? ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h-14h30

ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Ramener les oasis de fraîcheur dans un désert de chaleur urbaine : pistes de préconisations pour l'Eurométropole de Strasbourg

Nathalia PHILIPPS,
Ville et Eurométropole de Strasbourg. ✦

CONFÉRENCE

↔ 14h-15h30

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

Les géographes parlent-ils dans le désert ?

avec **Amaël CATTARUZZA**, géographe, président du CNFG, **Nathalie LEMARCHAND**, vice-présidente de l'UGI, **Christophe LÉON**, enseignant d'Histoire-Géographie

Alors que les questions qui animent la société impliquent de plus en plus d'enjeux spatiaux et environnementaux, que ce soit sur l'écologie, l'aménagement du territoire, ou les conflits géopolitiques, les géographes sont peu visibles sur la scène médiatique. Y-a-t-il un décalage entre le traitement des questions de société toujours plus géographique et la représentation de cette discipline ? Cette conférence sera suivie d'une présentation de la nouvelle collection Géo Traverses (Presses Universitaires de Vincennes). ✦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

LIBRAIRIE LE NEUF - 1ER ÉTAGE

Jean Malaurie 100 ans

avec **David LE BRETON,** sociologue et **Olivier WEBER,** écrivain et grand reporter

Géographe et aventurier, Jean Malaurie a consacré sa vie à la science et à la connaissance, notamment en créant la collection Terre humaine en 1955. A la croisée de l'ethnologie et de la littérature cette collection questionne depuis plus de 60 ans les relations entre l'homme et ses semblables et son milieu ! Lévi-Strauss, Balandier, Dumont, Lacarrière, Segalen ont collaboré à son succès. Retour sur une aventure humaine et fondamentale ! ✦

ATELIER

↔ À PARTIR DE 14h

LA COUR DES ARTS

Terre de déserts éphémère

Céline Bastien GUITARD propose un atelier céramique sur le thème de la dune et des formes du désert... Réservation : 06 20 43 12 12. ✦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Grand entretien

avec **Gonçalo M. TAVARES**, écrivain, *Mythologies* traduit du portugais par Dominique NÉDELLEC (Viviane Hamy), animé par **Damien COLOMBO**, journaliste

Poète et romancier portugais considéré comme l'un des grands noms de la littérature contemporaine, Gonçalo M. Tavares est né en 1970 en Angola. Professeur d'épistémologie à l'université de Lisbonne, il se lance en littérature dans les années 2000. Distingué à d'innombrables reprises dans le monde lusophone, Tavares a reçu en France le Prix du meilleur livre étranger pour *Apprendre à prier à l'ère de la technique*. Saluée par des auteurs célèbres comme José Saramago, Enrique Vila-Matas, Bernardo Carvalho et Alberto Manguel, son œuvre est traduite dans une cinquantaine de pays. Véritable ovni littéraire, il donne à penser le monde autrement. ✦

Joana Caiano

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h-14h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Sur les chemins du vivant

avec **Victor NOËL**, auteur, *Sur les chemins du vivant, carnet de route d'un jeune naturaliste engagé* (Delachaux & Niestlé)

Sous la forme d'une balade naturaliste, inspirée des carnets de voyage, Victor Noël mène son lectorat à prendre conscience de l'impact de notre civilisation sur le monde vivant. ✦

RENCONTRE

↔ 14h30-15h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Le passé de l'Afrique ignoré

avec **François-Xavier FAUVELLE**, professeur au Collège de France, **Anne LAFONT**, auteurs de *L'Afrique et le monde : histoires renouées de la préhistoire au 21e siècle* (La Découverte) animée par **Nicolas CELNIK**, journaliste

Il n'est plus permis d'ignorer l'histoire de l'Afrique, grâce au travail documenté, à partir de fouilles archéologiques, d'écrits anciens et de traditions orales qui a permis de déconstruire les représentations héritées des siècles de la traite des esclaves puis du colonialisme. Un travail qui permet de penser l'avenir à partir de ce passé loin d'être désert. ✦

CONFÉRENCE

↔ 14h45-15h30

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

En quoi la géographie du Portugal a-t-elle inspiré sa production cinématographique ?

avec **Thomas DAUM**, géographe et **Eudes GIRARD**, géographe

Parler du Cinéma d'un pays c'est parler des mythes qui l'ont construit au cours de son Histoire, c'est aussi parler de sa géographie, des villes et des régions qui serviront de cadre à l'espace cinématographique et à son esthétisme. La finalité de cette intervention à deux voix consistera à montrer qu'à travers la production cinématographique portugaise se révèlent, en filigrane, quelques éléments structurant l'identité du pays. ✦

ATELIER DE PERCUSSIONS

↔ 14h30-16h30

LA NEF

Découverte et initiations aux rythmes d'Afrique du Nord

par **Salim BELTITANE**, percussionniste franco/algérien

L'objectif est d'aborder les rythmes nord-africains et moyen-orientaux de manière pratico-théorique. L'atelier sera basé sur le « sentiment » plutôt que sur « l'intellect » : le corps devant l'esprit. La méthode utilisée mettra l'accent sur l'oralité, l'écoute et le phrasé. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 14h30-15h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Plan Canopée : évolution de la surface arborée de la ville de Strasbourg

Philippe SLISSE et **Karen LECOMTE**, Ville et Eurométropole de Strasbourg ✦

RENCONTRE

↔ 15h-16h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Sur les pas de Stevenson

avec **Gwenaëlle ABOLIVIER**, auteure, *Marche en plein ciel* (Le Rouergue) animée par **Sabine LESUR**, journaliste

En arpentant le chemin emprunté par Robert L. Stevenson il y a plus d'un siècle, Gwenaëlle Abolivier harmonise deux passions : l'écriture et la marche. Au fil de ce voyage où elle tutoie le ciel, la solitude lui ouvre l'espace nécessaire pour réfléchir à la course du monde à travers le pays découvert. Bien plus qu'un journal de marche, l'écrivaine nous offre une méditation en mouvement où le rythme et l'effort de ses pas impulsent une écriture poétique qui délivre le récit. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h-16h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Les déserts vus de l'espace

avec **Laurent CARROUÉ**, Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, responsable du site CNES Géoimage, **Fabien VERGEZ**, inspecteur pédagogique, responsable du site CNES Géoimage

Comme en témoigne le site Géoimage du CNES (Centre Nat. d'Études Spatiales), le développement des images satellites a profondément transformé notre connaissance et notre analyse des dynamiques des espaces désertiques à la surface du globe. De la déforestation en Amazonie aux effets du changement climatique en Arctique ou à l'exploitation du pétrole ou du lithium, nous prenons ainsi conscience de la « finitude du monde » et de la nécessité d'un nouveau modèle de croissance plus durable. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h-15h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

13 000 kilomètres, 18 pays… à vélo

avec **Céline TREUSSIER**, **Vincent TREUSSIER**, *500 jours à vélo* (La Martinière)

Pendant un an et demi, Céline et Vincent Treussier ont parcouru les routes, quittant la France pour l'Asie en compagnie de leurs deux jeunes garçons. Ils ont choisi le vélo comme mode de transport alternatif pour faire une pause et découvrir le monde. Ce périple au long cours, ils l'ont minutieusement préparé… Ainsi, d'Annecy à Berlin, de Moscou à Tokyo, de Bangkok à Saint-Brieuc, ils ont parcouru 13 000 kilomètres et traversé 18 pays. ✦

BD / GÉO

↔ 15h-15h45

SALON DU LIVRE - ESPACE FRANCE BLEU

Les grands cerfs

avec **Claudie HUNZINGER**, écrivaine, **Gaétan NOCQ,** auteur de BD et de romans graphiques, *Les grands cerfs* (Daniel Maghen) animé par **Claude VAUTRIN**, journaliste

C'est dans les montagnes des Vosges, au cœur de la forêt, que Pamina a choisi de vivre isolée du monde avec son compagnon. Elle se sait entourée par un clan de cerfs dont elle ne perçoit que les traces. Jusqu'au jour où un inconnu, Léo, photographe animalier, construit une cabane d'affût et l'initie à l'observation des grands cerfs. ✦

ATELIER

↔ 15h-16h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

STAND DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Trace ta route avec les navigateurs de Magellan à Galileo

Lire p.51 ✦

ATELIER

↔ 15h-18h

ESPACE GÉRARD-PHILIPE

Fresque du climat

Lire p. 47 ✦

TABLE RONDE

↔ 15h-16h30

TEMPLE

Portugal, le pays où murs et trottoirs « parlent »

avec **André CARMO**, géographe, **Michel CHANDEIGNE,** éditeur animée par **Sylvain ALLEMAND,** journaliste

Depuis des siècles, les murs et les trottoirs portugais absorbent et reflètent une partie de la créativité du pays. Il s'agit de formes patrimoniales comme les azulejos ou le calçada à portuguesa, l'art de composer à l'aide de petits blocs de calcaire et de basalte des motifs sur les trottoirs. Les formes contemporaines ne sont pas en reste à travers les fresques politiques, le street art ou les peintures murales de la marina d'Horta. Ils font de la ville portugaise un musée à ciel ouvert. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h15-16h

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Désert, poésie et nostalgie amoureuse

avec **Corinne FORTIER**, anthropologue

L'amour passe parfois pour être un sentiment né en Occident au 12e siècle dans la société chevaleresque du Moyen-âge. Mais la poésie arabe antéislamique amoureuse née dans le désert, nommée nasīb, prouve l'existence de la poésie amoureuse chez les bédouins du désert d'Arabie. La poésie arabe bédouine est d'ailleurs très probablement à l'origine du madrigal des troubadours d'Espagne, de France, de Sicile… Et du Portugal. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Résonances oasiennes. approches sensibles de l'urbain au Sahara

avec **Irène CARPENTIER**, géographe, **David GOEURY**, géographe, **Salima NAJI,** architecte et anthropologue

Les ambiances sonores permettent de s'imprégner de l'atmosphère des cités oasiennes et de proposer une analyse vivante de leur patrimoine bâti et des modes de vie de leurs habitants. Cette approche vise à promouvoir les leçons de l'architecture vernaculaire et des pratiques habitantes quotidiennes spécifiques. Ce sont les seules à même d'affronter les défis économiques, démographiques et climatiques contemporains. ✦

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Elisée Reclus, géographe visionnaire

avec **Isabelle LOUVIOT**, *Elisée Reclus. Penser l'Homme et la Terre* (Le Tripode) animée par **Jean LEBRUN**, journaliste radio pour *France Inter*

Géographe, militant anarchiste, auteur libertaire, Elisée Reclus est très vite séduit par les idéaux socialistes, Il considère que l'Homme et son milieu s'influencent mutuellement. Pour lui, l'Homme doit trouver sa place dans la nature, sans la bouleverser. Il est l'une des figures intellectuelles les plus étonnantes de notre histoire. Et des plus oubliées. ✦

ATELIER

↔ 15h30-17h30

ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Une approche postcoloniale des imaginaires désertiques dans les jeux vidéos *Assassin's Creed* et *Journey*

avec **Guillaume BARRAL**, enseignant d'Histoire-Géographie et formateur numérique et jeux sérieux

Les jeux vidéo sont porteurs de représentations géographiques. Jouer à *Assassin's Creed Origins* et *Journey* nous renseigne ainsi sur la manière dont les espaces désertiques sont perçus, étudiés et représentés par les concepteurs de jeux vidéo, et les sociétés occidentales dont ils sont issus. C'est pourquoi cet atelier vise à ce que les visiteurs expérimentent les jeux vidéo en s'y baladant librement, et en se questionnant sur leur expérience de jeu. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h30

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Présentation scientifique et méthodologique des concours de cartographie imaginaire et d'actualité

avec **Antoine BARONNET**, enseignant d'Histoire-Géographie, **Olivier GODARD**, enseignant d'Histoire-Géographie, **Anaïs LE THIEC**, enseignante d'Histoire-Géographie

L'association Concours Carto présente ses concours de cartographie Imaginaire et d'Actualité avec une présentation scientifique des deux sujets proposés aux élèves ainsi qu'une explication des attendus et des outils utilisés pour classer les cartes des lauréats. Les élèves de CM, 6e/5e, SEGPA/ULIS devront imaginer un croquis sur « Habiter un désert chaud en 2123 », les 4e, 3e et 2nde devront eux travailler sur article de presse traitant de l'actualité de l'Île de Socotra dans le Golfe d'Aden. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h30-16h15

TEMPLE

Sur les routes des paysages viti-vinicoles des vins de Porto et du Douro

avec **Philippe BAUMERT,** géographe, **Fernando BIANCHI-DE-AGUIAR**, enseignant Génie Rural

Les vins de Porto et du Douro sont des vins portugais produits dans la Région Délimitée du Douro. Si le Porto connaît depuis des siècles de grands succès à l'exportation, les Portugais apprécient désormais aussi de plus en plus ce vin généreux. Alors que la consommation globale de Porto ne cesse de diminuer au 21e siècle, d'autres vins du Douro ont le vent en poupe. Arpentons et comprenons les paysages viti-vinicoles façonnés par ces vins. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h45-17h15

CINÉMA EMPIRE

Les empires du vide : de la conquête à la décolonisation des déserts

avec **Alexander MORRISON**, historien, **Berny SEBE**, historien

Des armées de Cambyse, il y a plus de 2500 ans, à celles de Römmel durant la Seconde Guerre mondiale, les milieux arides ont posé des défis spécifiques aux envahisseurs potentiels. Des sables du Sahara à la steppe d'Asie centrale, quelles sont les relations entre impérialisme et désert ? Quelle place ces milieux extrêmes ont-ils occupée dans les projets coloniaux ? Comment ont-ils influencé le mode opératoire des conquérants ? En quoi les décolonisations ont-elles été différentes dans le cas des déserts ? ✦

ANIMATION

↔ 15h30-16h

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

CONFÉRENCE

↔ 16h-16h45

LYCÉE JULES-FERRY - AMPHITHÉÂTRE

L'impact du changement climatique sur les droits humains dans le sud de Madagascar

avec **Jean-Pascal SOULET,** groupe Amnesty International, référent Madagascar

Les données scientifiques disponibles indiquent que le réchauffement climatique joue probablement un rôle dans la hausse des températures et l'irrégularité des précipitations constatées dans le sud de Madagascar. Cette région, plus communément appelée « Le Grand Sud » connait depuis deux ans la pire sécheresse de son histoire. Celle-ci a de graves conséquences sur les droits fondamentaux de ses habitants illustrant les injustices que la crise climatique fait peser sur le monde. ✦

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

↔ 16h-16h30

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

« Apprivoiser le désert : trajectoires sahariennes » par Alain Sèbe & Berny Sèbe

Lire p.19 ✦

TABLE RONDE

↔ 16h-17h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Cartographier la lune pour mieux appréhender les usages lunaires

avec **Bertrand BARATTE**, director of Space Market, **Bernard FOING,** astrophysicien, **Perig PITROU**, directeur de recherche, CNRS, Équipe « Anthropologie de la vie », **Isabelle SOURBES VERGER,** géographe animée par **Alban GUYOMARC'H**, normalien, coordinateur d'Objectif Lune

Plus de 50 ans après la fin de l'ère Apollo, l'humanité retourne sur la Lune. Si la carte de sa surface nous est déjà partiellement connue et sa cartographie géologique en cours d'acquisition, une connaissance géographique détaillée de la Lune reste un défi. Cette cartographie de la Lune est un préalable nécessaire pour l'installation d'une base pérenne et la conduite d'activités humaines. La géographie a rendez-vous avec la Lune et réciproquement. ✦

Nasa / Unsplash

CONFÉRENCE

↔ **16h-16h45**

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Un marin au milieu du désert - expérience croisée de navigations en milieux indomptables

avec **Matthieu FEIX**,
chef de la division Lien Armée-Nation

Le lieutenant de vaisseau Matthieu Feix, officier de Marine partagera ses expériences de terrain dans les espaces désertiques et proposera d'aborder les nombreuses similitudes des espaces désertiques et maritimes dans leurs contraintes géographiques posées à l'homme. Entre approche globale sur les espaces sahariens et l'élongation opérationnelle d'une part (avec les défis inhérents tant logistiques que techniques) à l'aune de ses expériences de terrain, de marin et de navigation en Haute Mer.✦

RENCONTRE

↔ **16h-17h**

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Les déserts et les grands espaces inspirent la littérature

avec **Jean-Baptiste MAUDET,** géographe - écrivain, *Tropicale tristesse* (Le Passage), **Olivier TRUC**, auteur, *Les sentiers obscurs de Karachi* (Métailié), **Christian MONTES,** *Le Mississippi - Le cœur perdu des États-Unis* (CNRS éditions), animée par **Sarah POLACCI,** conseillère littéraire

Olivier Truc vit à Stockholm depuis 1994 et connaît bien le pays sami. Chacun de ses livres nous montre, malgré la souffrance de tout un peuple, la beauté de ce paysage infini du Grand Nord lapon traversé par les troupeaux de rennes dans la nuit sans fin de l'hiver ou la lumière inaltérable de l'été. De son côté, Jean-Baptiste Maudet nous fait traverser l'Amazonie et toucher au plus près la nature extrême pour comprendre nos sentiments et les raisons qui nous poussent à partir. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ **16h-16h30**

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Les fonds cartographiques des espaces désertiques conservés au service historique de la défense

Olivier ACCARIE PIERSON,
SHD - ministère des Armées ✦

CINÉMA - RENCONTRE

↔ **16h**

ESPACE GEORGES-SADOUL - CINÉMA EXCELSIOR

La cage dorée

Comédie de Ruben Alves, France/Portugal, 2013, 90 minutes – VF suivie d'un échange avec **Barbara CABRITA**, comédienne et **Eudes GIRARD**, géographe

Maria et José Ribeiro vivent depuis trente ans dans leur petite loge des beaux quartiers parisiens. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier, mais quand on leur propose de retourner au Portugal, personne ne veut les laisser partir. Et eux, que veulent-ils ? ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ **16h-16h30**

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Au Pôle Nord ou au Pôle Sud ?

avec **Marie LESCROART,** autrice, *Au pôle Nord ou au pôle Sud, les animaux du froid* (Ricochet)

Pôle Nord ou pôle Sud ? On a souvent tendance à les confondre. Ils se trouvent tous les deux aux extrémités de la Terre, ils sont souvent couverts de glace et leurs noms sont assez similaires : Arctique et Antarctique ! Mais les ressemblances s'arrêtent là ! En effet, si le pôle Nord (l'Arctique) est un océan entouré d'îles et de bouts de continents, le pôle Sud (l'Antarctique) lui est une terre. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ **16h30-17h**

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

L'apport des SIG et des observations participatives face au désert des moyens d'observation hydrométriques dans le grand Abidjan en Côte d'Ivoire

Habal KASSOUM TRAORÉ, Université de Lorraine / Laboratoire LOTERR ✦

CONFÉRENCE

↔ **16h30-17h15**

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Les déserts vus par… les profs

avec **Philippe SIERRA**, enseignant de Géographie

Et si on étudiait les déserts des enseignants ? À partir d'exemples tirés de manuels, on se demandera comment les déserts, souvent présentés comme des espaces hostiles et fascinants à la fois, sont étudiés et enseignés depuis la fin du 19e siècle. À travers les regards portés sur leurs paysages, les modes de vie de leurs habitants ou leurs aménagements, ils reflètent les évolutions de la géographie et de notre rapport à la Planète ! ✦

RENCONTRE

↔ **16h30-17h30**

TOUR DE LA LIBERTÉ

Ces hommes qui tentent d'arrêter le désert

avec **Damien DEVILLE**, géographe, *L'homme qui arrêta le désert* (Tana), **Victor NOËL**, auteur, *Sur les chemins du vivant* (La Martinière) animée par **Patrick VALLÉLIAN,** rédacteur en chef de *Sept Mook*

Depuis le Burkina Faso, aux confins des dunes sahariennes, une voix inspirante s'élève : celle de Yacouba Sawadogo. Lauréat du Right Livelihood Award, prix Nobel alternatif, il consacre sa vie à planter des arbres aux portes du désert. De l'autre côté du monde, le jeune Victor Noël tente de se faire entendre pour défendre la planète. ✦

DR

LE PÔLE SPECTACLE VIVANT

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LES SPECTACLES SUIVANTS

DÈS 3 ANS C^IE CHANGER L'AIR [40 min]

LES CONTES DE SABLE

Samedi 1er octobre 2022 à 10 h / La NEF - Saint-Dié-des-Vosges

Sirikiki est la plus petite mamie du monde. Pour voyager, elle s'installe entre les plumes d'un oiseau migrateur. D'ailleurs, ce n'est qu'à la tombée de la nuit, les soirs de demi lune que ses histoires commencent... Mamie Sirikiki nous rapporte les histoires de ses voyages ! « Les contes de sable » est un spectacle jeune public créé en 2009 par deux artistes lorrains Léna Chkondali, comédienne marionnettiste et Sébastien Ménard, musicien pluri-instrumentiste.

Ecriture, mise en scène : Léna Chkondali • Création sonore : Sébastien Ménard • Jeu : Léna Chkondali (comédienne) et Sébastien Ménard (musicien bruiteur) • Régie générale : Sébastien Ménard

DÈS 6 ANS C^IE ERRANCE [55 min]

CARTE BLANCHE

12 CORDES POUR 1 ACROBATE...

Samedi 1er octobre 2022 à 17 h et dimanche 2 octobre 2022 à 14 h 30
Cloître de la Cathédrale - Saint-Dié-des-Vosges

Pour le FIG, Leonardo Ferreira sera le trait d'union entre son pays d'origine le Portugal et son pays d'accueil, la France.

Conception et interprétation : Leonardo Ferreira • Assistance à la mise en scène / regard extérieur : Marie Seclet • Création sonore / régie général : Robert Benz • Plasticien / accessoires : José de Cascais, François Gilles • Administration / production / diffusion : Cie ERRANCE, Christine Tiana • La Compagnie Errance, Leonardo Ferreira

DÈS 11 ANS C^IE NUMEN [55 min]

SOLACE

Vendredi 13 janvier 2023 à 20 h 30
Musée Pierre-Noël – Saint-Dié-des-Vosges

Plein tarif : 12 € - Tarif réduit : 10 € - Tarif solidaire : 6 € - Famille (parents + enfants - 18 ans) : 30 €

Dans ce projet, Tibo Gebert questionne avec sensibilité le rapport de chacun à sa propre solitude. En abordant le thème de la consolation, le metteur en scène, qui signe aussi la scénographie et les marionnettes, parvient à construire un langage sans parole.

Mise en scène : Tibo Gebert • conception / scénographie / marionnettes : Tibo Gebert • interprétation : Tibo Gebert, Laura Siegmunf ou Gabriel Hermand-Priquet • Composition musicale : Hawn Rowe • Création lumière : Jérôme Houlès, Tibo Gebert • Conseils dramaturgiques : Meriam Bousselmi • Geeske Otten : Ruth Mariën • costumes : Sonja Albartus, Tibo Gebert • Collaborations artistiques : Gabriel Hermand-Priquet, Ursula Gebert, Marine Chesnais • Attachée de production : Sophie Galibert •Organisation et développement artistiques : Silvia Brendeal, Kathrin Rachow • Son et lumière en tournée : Paul Friedrich ou Jérôme Houlès • Production : Nume Company • Coproduction : Festival mondial des théâtres de marionnettes Charleville-Mézières • TJP – Centre dramatique national d'Alsace • Fugurteatreti Nordland, le manère - Scène nationale de Reims / Espace Jéliote, communauté de musique(s) Ville de Gradignan / Schaubude Berlin / T-Werk Potsdam • Avec la participation du Fonds Transfabrik - Fonds Franco-allemand pour le spectacle vivant • Avec le soutien du Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette de Paris / Centre de la marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Tournai.

SPECTACLE VIVANT

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Billetterie de l'Espace Georges-Sadoul / 26-28 quai Carnot - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09 / www.ticketmaster.fr / www.ca-saintdie.fr

TABLE RONDE

↔ 16h45-18h15
TEMPLE

Être jeunes au Portugal aujourd'hui

avec **Pedro Miguel MAGALHAES NUNES CHAMUSCA**, géographe, **Philippe BAIRRAS**, géographe, avec la participation d'un étudiant de Coimbra, animée par **Nicolas SZENDE**, doctorant en Géographie

Le Portugal connaît un paradoxe redoutable : il y a de moins en moins de jeunes, mais ils sont de mieux en mieux formés et peinent à trouver une place dans une société qui a connu nombre de mutations au cours des 50 dernières années : renouveau démocratique, ouverture européenne et restructurations économiques. Ces transformations se traduisent par un état d'esprit et des revendications nouvelles chez les jeunes générations, qui laissent familles et acteurs institutionnels démunis. Le défi, moins portugais qu'européen, est total : démographique, culturel, économique. ✦

CONFÉRENCE

↔ 17h-18h15
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Les enjeux de la gouvernance du Sahara. Le cas du Nord-Mali

avec **André BOURGEOT,** anthropologue, **Eric IDELMAN,** géographe

En 2012, des groupes armés laïcs et djihadistes instaurent leur domination sur le septentrion malien. La signature trois ans plus tard de l'Accord pour la paix et la réconciliation connaît de grandes difficultés d'application, dont la prolifération des djihadistes dans l'espace saharo-sahélien. Quelles gouvernances pour ces territoires : décentralisation poussée, régionalisation, ou encore fédéralisme ? Et comment sortir du tout militaire ? ✦

RENCONTRE

↔ 17h-18h
HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Le Mozambique : mémoires coloniales du Portugal

avec **Mia COUTO,** auteur, *Le cartographe des absences* (Métailié), **Isabela FIGUEIREDO**, auteur, *Carnet de mémoires coloniales* (Chandeigne), **Yves LEONARD**, historien, enseignant à Sciences-Po Paris, spécialiste du Portugal, *Histoire de la nation portugaise* (Tallandier) animée par **Paul DIDIER**, chef de projets

La journaliste et écrivaine Isabella Figueiredo est née au Mozambique. Elle arrive au Portugal en 1975, au moment de l'indépendance du Mozambique, en tant que rapatriée. Elle habite chez sa grand-mère, étant séparée de ses parents, qui sont restés au Mozambique pendant 10 ans. Une partie de son travail est axée sur la dénonciation du racisme et du colonialisme. Mia Couto, fils de Portugais émigrés au Mozambique au milieu du 20e siècle, est l'un des écrivains les plus célèbres de son pays. Les thèmes de l'œuvre de Mia Couto, traduite dans le monde entier, posent la question de la mémoire, de la violence et de l'indépendance, notamment à travers la question de la langue. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h-17h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Nancy, un désert pour le patrimoine industriel ?

Léopold BARBIER, Université de Lorraine / Laboratoire LOTERR ✦

SPECTACLE

↔ 17h-18h

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

Carte blanche Errância

Acrobatie, danse et guitare portugaise
Dès 6 ans.

Conception et interprétation : Leonardo Ferreira
Assistance à la mise en scène / regard extérieur : Marie Seclet · Création sonore / régie générale : Robert Benz
Plasticien / accessoires : José de Cascais, François Gilles

La Compagnie franco-portugaise Errância/ Errance dont le responsable artistique, Leonardo Ferreira est portugais se prête au jeu de la carte blanche. L'artiste sera le trait d'union entre son pays d'origine le Portugal et son pays d'accueil, la France. ✦

ATELIER DE RUE

↔ 17h-18h

PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

Le Portugal en miniature

Visitez le Portugal en 1 heure chrono et 0 euro, seul ou avec un guide local. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h15-18h

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Urbanloop, une promesse de mobilité écologique adaptée aux territoires de demain

Né de la collaboration des écoles de Lorraine INP, Urbanloop est un système innovant de transport en commun. Grâce à ses capsules individuelles et autonomes les trajets se font sans attente au départ, sans correspondances sur son réseau et sans arrêts jusqu'à destination.
Urbanloop est conçu pour équiper les zones urbaines et péri-urbaines mais peut aussi être une solution pour les zones rurales en utilisant le réseau ferré sous-utilisé. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 17h30-18h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Une approche postcoloniale des imaginaires désertiques dans les jeux vidéo *Assassin's creed* et *Journey*

avec **Guillaume BARRAL**, enseignant d'Histoire-Géographie et formateur numérique et jeux sérieux

Cette restitution de l'atelier vise à rendre compte des ressentis et représentations des visiteurs face aux jeux vidéo *Assassin's Creed* Odyssey et *Journey*, et de présenter leurs productions visuelles ou écrites au public présent. ✦

CAFÉ GÉO

↔ 17h30-18h30

BAR SEPT'UN CAFÉ

Plus vite que le cœur d'un mortel

avec **Vincent BÉAL**, sociologue, **Max ROUSSEAU**, géographe, auteurs de *Plus vite que le cœur d'un mortel* (Grévis)

Un livre qui revient sur les effets de la crise économique sur les villes à travers l'expérience américaine, mais aussi sur le vernis de la ville décroissante qui cache mal parfois les processus de ségrégation à l'œuvre. Le tout accompagné d'un travail de cartographie de David Lagarde et d'illustrations de Lauren Hamel. ✦

RENCONTRE

↔ 17h30-19h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Les errances sentimentales

avec **Bérengère COURNUT**, écrivaine, *Zizi cabane* (Le Tripode), **Violaine HUISMAN**, écrivaine, *Rose désert* (Gallimard), **Isabelle JARRY**, autrice, *In paradisum* (Gallimard), **Anne-Sophie SUBILIA**, écrivaine, *L'épouse* (Zoé) animée par **Sarah POLACCI,** conseillère littéraire

Faire face à la vie, aux douleurs, aux ruptures, à la violence du monde et traverser le désert au propre comme au figuré. Ce sont aussi des histoires de femmes qui tentent de trouver leur place, c'est parler des désirs et de la poétique du monde malgré tout. ✦

ANIMATION

↔17h30-18h

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

BD / GÉO

↔ 17h30-18h30

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Le jour où j'ai rencontré Ben Laden

avec **Jérémie DRES**, auteur de roman graphique, *Le jour où j'ai rencontré Ben Laden* (Delcourt), **Mourad BENCHELLALI** animé par **Roman STADNICKI**, géographe

Jérémie Dres a recueilli le témoignage de Mourad et Nizar, partis en 2001 dans un camp djihadiste, quelques mois avant les attentats du world trade center. Ils seront accusés, arrêtés et détenus à Guantanamo où ils seront victimes de mauvais traitements. 20 ans après témoignage fort de Mourad dans ce livre essentiel pour comprendre l'engrenage dans lequel ont été entraînés les deux hommes. ✦

RENCONTRE

↔ 18h-19h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Partir sur les chemins en quête de soi

avec **Gwenaëlle ABOLIVIER**, auteure, *Marche en plein ciel* (Rouergue), **Laurence DEVILLAIRS**, philosophe, *Petite philosophie de la mer* (La Martinière), **Lili SOHN**, autrice, réalisatrice, *Partir : sur les chemins de Compostelle* (Casterman) animée par **Pascal DIDIER**, association Des Mots & Débats

Partir sur les chemins de Compostelle, dans les Cévennes, explorer le monde et la nature pour se retrouver soi-même. Faire le vide autour de nous pour se recentrer et s'échapper de la violence du monde. ✦

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 18h-19h

CAFÉ THIERS

Dis-moi ce que tu manges. Une histoire de la France à table

avec **Jean-Louis ANDRÉ**, documentariste et écrivain, *Dis moi ce que tu manges* (Odile Jacob) animé par **Eléonore BUFFLER,** directrice du service de la Culture et des Sports, conseil départemental des Vosges

Retraçons les habitudes alimentaires des français depuis la fin de la seconde guerre mondiale. L'auteur, qui travaille pour le magazine « Saveurs », nous raconte les différentes époques traversées par de nos assiettes : l'apparition de l'électroménager, le sacre de l'agroalimentaire, l'invention des terroirs, la gloire des grands chefs, l'avènement du burger, le bio… Un récit passionnant doublé d'un vrai talent de conteur. Il faut dire que manger est une clé de voûte de l'art de vivre à la française ! ✦

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

↔ 18h-18h30

ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

« Un souffle, une brise, une intrigue… » peintures, installation de Joseph Bey

Lire p.72 ✦

ANIMATION

↔ 18h30-19h30

LIBRAIRIE LE NEUF

Voyage « en Portugal »

Par l'atelier Lire et Dire. Un pays à l'image de sa langue, où se mêlent hier et aujourd'hui, ici et là-bas, eau et terre, couleurs et odeurs… Une fenêtre sur un ailleurs réel et rêvé… ✦

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 18h30-19h30

WHY NOT CAFÉ

Sous les dentelles de Satan

avec **Pascal NAJEAN**, auteur *Sous les dentelles de Satan* (Maïa) animé par **Catherine WIART**, directrice du réseau des médiathèques Escales

Davantage habillée fashion pour une soirée rooftop sur les Champs que pour une escapade en montagne, Sophie n'en finit plus de se perdre dans l'immensité d'une forêt vosgienne où elle ne devait s'arrêter qu'un instant. Son existence légère bascule dans un cauchemar bien réel lorsqu'elle croise sur son chemin le sinistre destin du Caméléon. Serial-killer d'une intelligence hors-norme, le psychopathe sanguinaire porte son nom comme le gant de la mort. ✦

APÉRO CONCERT

↔ 19h-20h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Fado pop !

Fado pop est le nouvel opus de Carina Salvado, musicienne franco-portugaise plongée dans l'âme du fado depuis plusieurs années. En trio guitare électrique, chant, contrebasse, elle fera découvrir au public du FIG le samedi soir sa musique moderne, chargée d'un blues portugais tout particulier. Elle incarne cette génération fadiste fidèle à la sève originelle du genre lisboète et parfaitement sensible aux apports esthétiques du rock, de la pop et du jazz qui chante un fado épuré dans la lignée des fadistas du début du 20e siècle, enrichi d'influences contemporaines. ✦

Drichos

LECTURE MUSICALE

↔ 20h-21h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Les poètes du désert

avec **Mohanad ALJARAMANI**, musicien, **Bruno DOUCEY,** écrivain et éditeur, a dirigé le collectif, *Le livre du désert*, collection bouquin (Robert Laffont)

Lecture par l'écrivain Bruno Doucey de textes de poètes du désert accompagnée par le musicien syrien Mohanad Aljaramani, né en 1979 en Syrie. Il a étudié de 2002 à 2008 à l'Institut Supérieur de Musique de Damas (Classe de percussions et de composition). ✦

DR

SPECTACLE

↔ 20h-21h15

LA NEF

Salim Beltitane Trio

avec **Salim BELTITANE** (percussions, chant), **Taha ALAMI** (violon, chant) et **Hamza TLAMSANI** (oud, chant)

Le Trio revisite les grands classiques de la musique Arabo-orientale pour un véritable voyage au cœur des musiques Maghrébines et orientales ! ✦

SPECTACLE CONTE

↔ 20h-21h

LA COUR DES ARTS

Des dilemmes et des vents

avec **Allassane SIDIBE,** conteur

Dans le cadre de la soirée Bivouac à la cour des Arts, venez écouter un conte (et percussions) pour voyager dans le désert (à partir de 6 ans). ✦

CONCERT

↔ 21h30-23h

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Tigadrine

Formé en 2019 par trois amis marocains de la région de Guelmim, aux portes du désert, Tigadrine est avant tout un groove, une énergie ; leur musique a une sonorité éclectique distinctive fusionnant la musique ancestrale de Oued Noun, le style Assouf ou Ishumar qu'on peut comparer au blues du désert, et les influences rock, funk, reggae et blues des musiciens. Le chant est en langue Hassani (langue tribale du désert), Berbère et dialecte marocain, auquel s'ajoute une basse aux couleurs malgaches. ✦

DR

DIMANCHE

Dimanche 3 octobre

RENCONTRE
↔ 9h-10h
TEMPLE

Désert et immensité de l'intime

avec **Philippe ARTIÈRES**, historien, *Histoire de l'intime* (CNRS éditions), **David LE BRETON**, sociologue animée par **Sonia DÉCHAMPS**, journaliste

« Au cours des années 1970, l'intime, symbole de l'émancipation et de l'autonomisation des individus, devient un nouvel espace de lutte pour défaire l'étau qui a longtemps enserré nos corps. De la chambre conjugale aux cheveux, du rêve au tatouage, du journal personnel au clitoris, l'intimité n'a cessé de se reconfigurer en fonction de l'évolution des modes de vie. Mais l'émergence récente de technologies inédites bouleverse aujourd'hui le rapport au privé et à l'exposition de soi. L'ère du smartphone n'a-t-elle pas sonné le glas de l'intime ? »

CONFÉRENCE
↔ 9h-10h15
MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Les déserts, nouvelle frontière du développement agricole au Moyen-Orient

avec **Delphine ACLOQUE**, géographe, **Damien CALAIS,** géographe

Produire du blé ou des fraises en plein désert, quelles réalités au Moyen-Orient ? Quatre « fronts agro-désertiques » - Israël, Arabie Saoudite, Emirats Arabes Unis, Egypte - permettent de comprendre pourquoi et comment les terres arides sont devenues des lieux de projection de nouveaux modèles agricoles, à l'origine de nouveaux mécanismes d'appropriation des ressources. De quoi poser des défis majeurs en termes de durabilité.

RENCONTRE - PROJECTION
↔ 9h-10h30
ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

Le chamelier blanc

avec **Régis BELLEVILLE**, aventurier, explorateur, *Voyage au bout de la soif* (Transboréal)

Peu d'aventuriers osent affronter seuls le désert. Régis Belleville en a fait son terrain de prédilection depuis sa plus tendre enfance. Aventurier confirmé, membre de la Société des Explorateurs Français, il œuvre aussi pour la communauté scientifique. Depuis 1988, il se spécialise dans la survie en milieu saharien. Projection du film « Au pays des djinns » suivie d'une rencontre.

DR

RENCONTRE
↔ 9h-9h45
INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Henri d'Olonne : du désert africain au désert de Mongolie

avec **Jean-Claude FOMBARON**, président de la Société Philomatique Vosgienne

Militaire, d'une famille originaire de Saint-Dié, Henri d'Olonne effectue plusieurs expéditions. la première d'entre elles le conduit à travers l'afrique d'est en ouest, du soudan à la côte d'ivoire en 1898. il est amené à traverser la bande désertique de ces régions. dix ans plus tard, depuis le tibet, il parcourt la chine d'ouest en est. de ses écrits ressort une fascination romantique pour le désert.

ATELIER
↔ 9h30-11h30
ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Une approche postcoloniale des imaginaires désertiques dans les jeux vidéos *Assassin's creed* et *Journey*

avec **Guillaume BARRAL**, enseignant d'Histoire-Géographie et formateur numérique et jeux sérieux

Les jeux vidéo sont porteurs de représentations géographiques. Jouer à *Assassin's Creed* Origins et *Journey* nous renseigne ainsi sur la manière dont les espaces désertiques sont perçus, étudiés et représentés par les concepteurs de jeux vidéo, et les sociétés occidentales dont ils sont issus.
C'est pourquoi cet atelier vise à ce que les visiteurs expérimentent les jeux vidéo en s'y baladant librement, et en se questionnant sur leur expérience de jeu.

TABLE RONDE
↔ 9h30-11h
IUT - AMPHITHÉÂTRE

Enseigner le conflit Russie-Ukraine

avec **Michel FOUCHER**, géographe et ancien ambassadeur, **Jean RADVANYI**, professeur, **Laetitia ROUHAUD,** inspectrice animée par **Laurent CARROUÉ,** Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, responsable du site CNES Géoimage et **Kevin SUTTON**, géographe

L'invasion militaire de l'Ukraine par la Russie en février 2022 débouche sur le conflit militaire le plus sanglant et le plus long qu'a connu l'Europe depuis 1945. Il bouleverse en quelques mois tous les équilibres géopolitiques, géostratégiques et géoéconomiques du continent européen et du monde. En saisir les enjeux, les logiques et les interactions est indispensable pour l'enseigner – et donc le rendre intelligible – aux élèves qui nous sont confiés.

CONFÉRENCE
↔ 9h30-10h15
IUT - STUDIO ALICE-GUY

Portugal 1807 ou la traversée du désert de Junot

avec **Éric LABOUREL**, ingénieur expert en Politiques Sociales/administrateur des Vosges Napoléoniennes

Après Tilsit qui organise le blocus continental, Napoléon décide d'arracher le Portugal à l'influence anglaise. Junot, son premier aide de camp marche sur Lisbonne, traverse l'Espagne puis le désert de l'Algarve. La première invasion du Portugal de novembre 1807 à octobre 1808 amène une insurrection populaire et l'intervention du futur duc de Wellington.

RENCONTRE
↔ 9h30-10h30
TOUR DE LA LIBERTÉ

La mémoire des pierres

avec **Matthieu GOUNELLE**, auteur, *Un ciel de pierre* (Gallimard), **Violaine HUISMAN**, écrivaine, *Rose désert* (Gallimard) animée par **Claude VAUTRIN**

Que nous disent les « pierres noires et extraterrestres » et quelle est la couleur des pierres du désert ? Entre fascination, poésie et histoire, plongée dans l'histoire des pierres, de ce qu'elles nous transmettent, ou traverser le Sahara après un chagrin d'amour, finalement se perdre dans la nature pour parler de soi, de ses pertes et de ses traversées.

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE
↔ 9h30-11h
ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Mokhtar et le figuier

avec **Abdelkader DJEMAÏ,** écrivain, *Mokhtar et le figuier* (Le Pommier) animé par **Emmanuel ANTOINE**, directeur de l'Espace des Arts Plastiques

À hauteur d'enfant, Abdelkader Djemaï nous restitue l'Algérie à la veille de l'indépendance. Ses pages sentent l'encens et le benjoin qui se consument sur le kanoun ; la lumière y est celle des murs blanchis à la chaux et des paysages parcourus par un bus jaune de la compagnie L'Hirondelle.

DIMANCHE

TABLE RONDE

↔ 9h30-11h

CINÉMA EMPIRE

Déserts français

avec **Yoan MIOT,** maître de conférences en aménagement et urbanisme, **Monique POULOT-MOREAU,** géographe, **Max ROUSSEAU**, géographe, animée par **Catherine CALVET,** journaliste

En France, les espaces de faible densité sont victimes de bien des clichés : il s'agirait soit d'espaces en déclin économique et démographique promis à un abandon de la part des pouvoirs publics, soit d'un nouvel eldorado verdoyant pour des urbains en exode post-confinement. L'expression « déserts français » a-t-elle vraiment un sens ? et pour désigner quels espaces en particulier ? Pour répondre à ces questions, il faut analyser les dynamiques géographiques discrètes à l'œuvre dans la ruralité française, ainsi que dans les villes petites et moyennes. ✦

Freepik

BD / GÉO

↔ 9h30-10h15

SALON DU LIVRE - ESPACE FRANCE BLEU

Les Portugais

avec **Olivier AFONSO**, scénariste, **CHICO**, dessinateur, *Les Portugais* (Les Arènes BD) animé par **Louis MARROU,** géographe

Cette histoire d'amitié singulière fait écho au destin des milliers de Portugais qui, dans les années 1970, ont fui la dictature de Salazar et ont tenté, chacun à leur manière, de reconstruire leur vie. ✦

RENCONTRE

↔ 9h30-10h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Des tours du World Trade Center à l'affaire Karachi

avec **Jérémie DRES**, auteur de roman graphique, *Le jour où j'ai rencontré Ben Laden* (Delcourt), **Mourad BENCHELLALI** et **Olivier TRUC,** auteur animée **par Pascal DIDIER,** association Des Mots & Débats

Deux français arrêtés après les attentats de 2001, accusés de terrorisme… enquête après l'attentat à la bombe de 2002 à la sortie d'un hôtel à Karachi , attentat à la bombe qui a coûté la vie à 14 personnes, dont 11 ingénieurs français travaillant à la mise au point d'un sous-marin acheté par le gouvernement pakistanais. Les dessous noir, les enquêtes qui patinent et les erreurs humaines…! ✦

RDV OFFICIEL

↔ 9h30-11h

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Remise des prix scientifiques

En présence des lauréats, remise du prix Vautrin Lud et du prix de la Thèse CNFG suivie d'une

Rencontre avec le lauréat du prix Vautrin lud 2022

avec **Michael STORPER**, géographe animée par **Florence NUSSBAUM**, géographe ✦

DR

CONFÉRENCE

↔ 9h45-10h30

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Déodat est-il arrivé dans un désert ?

avec **Thierry CHOSEROT**, historien - Société Philomatique Vosgienne

Le moine fondateur de la ville de Saint-Dié-des-Vosges est-il arrivé dans un désert au 7e siècle comme l'affirment les hagiographes « erimi secretum locum ». On peut s'étonner d'un désert entre la Meurthe et la montagne vosgienne. Comment comprendre ce « lieu secret du désert » ? Que faut-il entendre exactement par désert ? Retour sur l'histoire des origines de la ville de Saint-Dié-des-Vosges entre mythe, légendes et réalités. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h-10h45

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

La démarche Objectif Lune et son livre blanc

par l'ANRT

Découvrez la démarche Objectif Lune et son Livre blanc « L'ambition lunaire : défi stratégique pour l'Europe du 21e siècle », fruit d'un travail collectif d'experts des communautés spatiales et non spatiales mené à l'ANRT au cours de l'année 2021. ✦

D. Dibert / Unsplash

H. Choy / Unsplash

MINI-CONFÉRENCE

↔ 10h-10h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Qui à volé l'orange

avec **Michel CHANDEIGNE**, éditeur, *Le voyage des plantes* (Chandeigne)

Aux 16e et 17e siècles, les plantes vivrières changent de continent, bouleversant les habitudes alimentaires et agricoles dans le monde entier, en particulier dans les zones tropicales. Les cocotiers, les manguiers, ou les orangers doux d'Asie vont se retrouver en Afrique et aux Amériques ; à l'inverse, les plantes américaines – patates douces, ananas, arachides, papayes, noix de cajou, etc. – vont s'implanter sur les deux autres continents. Cette diffusion s'est essentiellement faite via les navires portugais de la ligne des Indes… ✦

ATELIER

↔ 10h-13h

ESPACE GÉRARD-PHILIPE

Fresque de la biodiversité

Jeux créatifs, visuels, collaboratifs et accessibles à tous (+ de 16 ans) qui permettent d'en apprendre beaucoup sur les causes et les conséquences de l'érosion de la biodiversité. Réservation indispensable au 07 84 26 57 36. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h-12h

LA NEF

La Derbouka

avec **Salim BELTITANE**, percussionniste franco/algérien

Instrument de tradition orale, la Derbouka, représente l'instrument populaire par excellence dans tout le monde arabe. C'est donc fort de ce constat, convaincu de l'apport essentiel que pourrait offrir une présentation de cet instrument à tous les musiciens ainsi qu'au grand public que Salim Beltitane a souhaité développer ce concept de conférence musicale. ✦

DR

CONFÉRENCE

↔ 10h15-11h15

TEMPLE

Porto, une ville qui a du goût!

avec **Philippe BAUMERT**, géographe

« Porto n'est pas une cité à l'abord facile et immédiat. Mais c'est une ville qui a du goût. » Voici ce qu'écrivait F. Guichard à la fin des années 1990. À cette époque, Porto n'est pas une grande destination touristique. Que de chemin parcouru depuis ! Plus de 3 millions de touristes aujourd'hui et une triple élection au rang de meilleure destination touristique européenne durant la décennie 2010. (Re) découvrons Porto, ses ambiances, paysages et bonnes adresses. ✦

ANIMATION

↔ 10h30-11h

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

ATELIER

Strasbourg.eu

↔ 10h30-11h30

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

STAND DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Trace ta route avec les navigateurs de Magellan à Galileo

Venez avec votre smartphone pour mieux comprendre comment il vous localise. ✦

RENCONTRE

sept

↔ 10h30-11h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Ukraine-russie, dérives et dechirements

avec **Emmanuel RUBEN**, écrivain, *Nouvelles ukrainiennes* (Points), **Olivier WEBER,** écrivain et grand reporter, *Naissance d'une nation européenne* (L'Aube), **Iegor GRAN**, auteur, *Z comme zombie* (POL) animée par **Patrick VALLÉLIAN,** rédacteur en chef de *Sept Mook*

Auteur et agrégé de géographie, Emmanuel Ruben connaît bien l'Europe de l'Est, particulièrement l'Ukraine où il a séjourné à plusieurs reprises. Olivier Weber, écrivain et grand reporter, s'est rendu à plusieurs reprises en Ukraine et en Russie. L'écrivain français d'origine russe Iegor Gran est fils d'un intellectuel russe, dissident à l'époque soviétique. Ils dialoguent tous les trois sur les passions et les liens qu'ils ont avec les deux pays et posent leur regard parfois dur et acerbe sur les dérives. ✦

CONFÉRENCE

FIG+

↔ 10h30-11h15

INSIC - AMPHITHÉÂTRE

Le corps expéditionnaire portugais en France pendant la grande guerre

avec **Axel BALLAND**, animateur de la commission Temps de Guerre de la Société Philomatique Vosgienne

Le Portugal entre en guerre en 1916 aux côtés des Alliés. La République portugaise envoie un Corps Expéditionnaire combattre dans le Nord de la France. L'historien reviendra sur les particularités de l'armée portugaise, les opérations du Corps Expéditionnaire Portugais en France, la perception de cet allié méconnu dans les Vosges et la mémoire de ces événements. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h45-11h30

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Tour de France communal des « déserts »

avec **Louis MARROU**, géographe

Saint-Nazaire le Désert, Saint-Guilhem le Désert, Saint-Mars du Désert sont autant de communes françaises, dont la toponymie fait référence au thème du FIG de cette année. Ce sont souvent des communes rurales, à faible densité de population. Nous avons entrepris un « tour de France » de ces communes du « Désert » français pour en rapporter un étonnant panorama photographique et géographique, qui en dit beaucoup sur les caractéristiques du peuplement français. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h45-11h30

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Hommage à Jean Bisson

avec **Jacques FONTAINE**, géographe, **Yaël KOUZMINE**, docteur en Géographie

Grand spécialiste du Sahara, Jean Bisson a parcouru inlassablement le désert depuis la fin des années 1950 jusqu'au début de la décennie 2000. Cinquante années de recherches auxquelles nous souhaitons rendre hommage, non pas sous la forme d'une notice nécrologique, mais en reprenant et prolongeant ses apports sur le mythe saharien, sa réalité et les convoitises dont le grand désert a été et demeure l'objet. ✦

TABLE RONDE

↔ 11h-12h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SALLE YVAN-GOLL

La langue portugaise : langue de communication globale ?

avec **Mia COUTO,** auteur, **Anne-Marie MÉTAILIÉ**, directrice-fondatrice des éditions Métailié, **Sergio CLAUDINO**, géographe et **Jean SELLIER**, historien, auteur *Une histoire des langues et des peuples qui les parlent* (La Découverte) animée par **Sarah POLACCI,** conseillère littéraire

Le portugais est actuellement la cinquième langue la plus parlée au monde et est la langue officielle du Portugal, Brésil, Angola, Cap Vert, Guinée-Bissau, Mozambique, São Tomé e Principe et Timor-Leste. Cette langue est porteuse d'une longue histoire, elle est vivante dans tous les sens du terme, liée et conditionnée par des grands mouvements humains. Elle est le vecteur de communication par excellence et, peut-être, le lien le plus solide qui unit les peuples qui l'utilisent. ✦

BD / GÉO

↔ 11h-11h45

SALON DU LIVRE - ESPACE FRANCE BLEU

Clapas

avec **Isao David MOUTTE**, auteur-illustrateur, *Clapas* (Sarbacane), animée par **Thibaut SARDIER**, président de l'ADFIG

Un autocar se retrouve coincé par un éboulement sur une route de montagne isolée. Le jour décline, les portables ne captent plus, il faut continuer à pied. Bientôt un pick-up s'arrête : deux chasseurs taciturnes proposent à la petite troupe de se réfugier chez eux, en attendant l'arrivée des secours… ✦

RENCONTRE

↔ 11h-12h

TOUR DE LA LIBERTÉ

L'Amérique et ses fractures sociales

avec **Jean-Eric BRANAA**, maître de conférences, chercheur, spécialiste de la politique et de la société américaine Géopolitique des États-Unis (PUF), **Géraldine RUIZ**, journaliste indépendante et auteure, *Memphis rebelle* (Denoël) animée par **Sonia DÉCHAMPS**, journaliste

Tensions, violences policières, inégalités sociales et économiques, pauvreté et racisme, entre enquête pendant quelques années dans le Tennessee par la journaliste Géraldine Ruiz et analyse géopolitique par Jean-Eric Branaa, quel portrait de l'Amérique aujourd'hui, quelles réalités sociétales et géopolitiques ? ✦

RENCONTRE

↔ 11h-12h

MUSÉE PIERRE-NOËL
SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Sur les chemins

avec **Bérengère COURNUT**, écrivaine, *Élise sur les chemins* (Le Tripode), **Étienne DAVODEAU**, auteur de bande dessinée, *Le droit du sol* (Futuropolis) animée par **Damien COLOMBO**, journaliste

Arpenter la terre, faire le voyage en mêlant intimement le réel et l'imaginaire, marcher avec un but, mais laisser place à la réflexion sur le monde actuel. Marcher c'est aussi convoquer ceux qui ont marché avant nous et ont fait un choix de vie parfois radical. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h-11h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Une approche postcoloniale des imaginaires désertiques dans les jeux vidéo *Assassin's creed* et *Journey*

avec **Guillaume BARRAL**, enseignant d'Histoire-Géographie et formateur numérique et jeux sérieux

Cette restitution de l'atelier vise à rendre compte des ressentis et représentations des visiteurs face aux jeux vidéo *Assassin's Creed* Odyssey et *Journey*, et de présenter leurs productions visuelles ou écrites au public présent. ✦

MÉDIATION AUTOUR D'UNE EXPOSITION

↔ 11h-12h

PARC JEAN-MANSUY

Médiation autour d'une exposition

par **Jean-François GAVOTY** et l'atelier Lire et Dire

Autour de trois œuvres proposées et « déracinées » de la Biennale d'art sur le Sentier des Passeurs : une galerie à ciel ouvert d'œuvres d'art contemporain exposées le long d'un circuit de 9 kilomètres sur un sentier forestier pédestre chargé d'histoire. Proposée par l'association Hélicoop qui a pour mission la promotion de l'art et de la culture en milieu rural. ✦

CAFÉ LITTÉRAIRE

↔ 11h-12h

BAR LA BOUSSOLE

Un chien à ma table

avec **Claudie HUNZINGER**, écrivaine, *Un chien à ma table* (Grasset) animé par **Dominique DAUNAN**, Déodatienne et férue de lecture

Le dernier roman de Claudie Hunzinger relie le féminin révolté et la nature saccagée : si notre époque inquiétante semble menacer notre avenir et celui des livres, les poètes des temps de détresse sauvent ce qu'il nous reste d'humanité. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 11h-11h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

La mer

avec **Laurence DEVILLAIRS**, philosophe, *Petite philosophie de la mer* (La Martinière)

Plus que jamais, nous ressentons le besoin de nous recentrer sur l'essentiel : l'air qui nous fait vivre, les arbres qui nous protègent, la mer qui nous enseigne l'immensité et la contemplation. Ce livre nous réapprend à écouter les leçons de sagesse prodiguées par la nature. Quoi de mieux que d'arrêter le tempo infernal de nos vies et d'écouter le doux ressac de l'océan ? ✦

CINÉMA - RENCONTRE

↔ 11h

ESPACE GEORGES-SADOUL - CINÉMA EXCELSIOR

Feu Follet

Comédie musicale de João Pedro Rodrigues, France/Portugal, 2022, 67 minutes – VOSTFR suivie d'un échange avec **Raphaël NIEUWJAER,** critique de cinéma, auteur d'un grand entretien avec le réalisateur pour *Les Cahiers du Cinéma*

Alfredo, un roi sans couronne sur son lit de mort, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et se rappelle de l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes. En partenariat avec l'ADRC. ✦

RENCONTRE

↔ 11h30-12h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Itinéraires et rencontres

avec **Paul CLAVAL**, *Itinéraires et rencontres* (Sérendip) animée par **Sylvain ALLEMAND**, journaliste

Professeur émérite à Sorbonne-université, Paul Claval est un des premiers géographes à mener, dans les années 1960, une épistémologie de la science géographique. Par ses travaux, il a aussi contribué au renouvellement de cette discipline. Il est notamment l'un des principaux spécialistes et théoriciens de la géographie culturelle. Il a fondé en 1992 la revue Géographie et cultures. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Le tourisme saharien entre mythes, éthique et violence

avec **Christophe GIBOUT,** sociologue et aménageur, **Bruno LECOQUIERRE**, géographe

Le tourisme au Sahara est aujourd'hui marqué par une logique de lenteur et d'écologisation dont témoigne le développement de la randonnée. Revisitant le mythe saharien, il magnifie la figure des grands nomades dont certains ont trouvé avec l'accueil des visiteurs une nouvelle activité économique. Depuis le début des années 2000, le tourisme saharien est cependant fragilisé par les insécurités, le Sahara étant devenu une terre difficilement accessible aux touristes. ✦

TABLE RONDE

↔ 11h30-13h

CINÉMA EMPIRE

Le rêve américain sera-t-il asséché par le désert ?

avec **Eliza BENITES-GAMBIRAZIO**, sociologue, postdoctorante, anthropologue, **Birgit MULLER**, animée par **Catherine CALVET**, journaliste

L'Ouest aride américain a longtemps représenté une nature sauvage à apprivoiser. Tout au long du 20e siècle, plusieurs États ont financé des méga-infrastructures de stockage et de transport de l'eau, pour soutenir le développement agricole et urbain. La crise de l'eau qui vient avec le dérèglement climatique interroge l'élaboration des politiques environnementales : si les villes limitent leur consommation, ce n'est pas le cas de l'agro-industrie. ✦

A. Rivat / Unsplash

LECTURE

↔ 11h30-12h15

LIBRAIRIE LE NEUF – 1ER ÉTAGE

Déserts

par **Bruno DOUCEY,** poète et écrivain

Dans le cadre de la 33e édition du Festival, Bruno Doucey nous a fait l'honneur d'écrire un magnifique texte intitulé Déserts. Une approche tout d'abord lexicale, puis géographique, qui évoque ensuite la grande aventure des Occidentaux dans les déserts, y compris celle des femmes, les convulsions de notre temps et la dimension atemporelle des paysages. Texte librement disponible au Salon du Livre. ✦

ATELIER DE RUE

↔ 11h30-12h30

PLACE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

Le Portugal en miniature

Visitez le Portugal en 1 heure chrono et 0 euro, seul ou avec un guide local. ✦

RENCONTRE

↔ 11h30-12h45

IUT - AMPHITHÉÂTRE

Le tourisme saharien entre mythes, éthique et violence

avec **Christophe GIBOUT,** sociologue et aménageur, **Bruno LECOQUIERRE**, géographe

Le tourisme au Sahara est aujourd'hui marqué par une logique de lenteur et d'écologisation dont témoigne le développement de la randonnée. Revisitant le mythe saharien, il magnifie la figure des grands nomades dont certains ont trouvé avec l'accueil des visiteurs une nouvelle activité économique. Depuis le début des années 2000, le tourisme saharien est cependant fragilisé par les insécurités, le Sahara étant devenu une terre difficilement accessible aux touristes. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h30-12h30

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Géographie et jeux vidéo : comment construire un univers authentique et cohérent ?

avec **Guillaume BARRAL**, enseignant d'Histoire-Géographie et formateur numérique et jeux sérieux, **Eve BEN-HAÏM**, géographe et conseillère en contenu inspirationnel, Ubisoft

Comment sont construits les univers vidéoludiques d'Ubisoft ? Cette discussion entre un enseignant géographe et une géographe conseillère de cette grande entreprise créatrice de jeux vidéos permettra de mieux comprendre la démarche et les choix menés dans la réalisation d'un jeu vidéo. Elle mettra aussi en évidence la façon dont les choix des équipes impactent les représentations de certains espaces comme les déserts. ✦

CONFÉRENCE

↔ 11h45-12h30

TEMPLE

La traversée des quatre déserts : 4000 km à pied dans le Far West

avec **Jérôme MONNET,** géographe, professeur d'aménagement et urbanisme

Le sentier Pacific Crest Trail suit les cordillères occidentales des États-Unis sur plus de 4000 km entre les frontières avec le Mexique et le Canada. De mai à août 2017, dans le contexte du début de la présidence de Donald Trump, j'y ai découvert quatre formes inattendues du désert : le sud aride exceptionnellement fleuri, la Sierra Nevada sous plusieurs mètres de neige, l'état fantôme de Jefferson aux confins de la Californie et de l'Oregon, et le tunnel plein de moustiques des forêts du nord. ✦

CONFÉRENCE

↔ 12h-12h45

IUT - STUDIO ALICE-GUY

L'urbain de demain naît-il dans le désert ?

avec **Louise JAMMET**, architecte et sociologue

Entre déserts et nouvelles technologies, la Péninsule Arabique apparaît comme un eldorado de la ville du futur. Les émirats du Golfe rivalisent d'imagination pour concevoir des villes nouvelles, symboles de leur puissance économique. Du récit de leur création à leurs formes architecturales et urbaines, nous ferons le tour de Masdar City (Émirats Arabes Unis) et de NEOM (Arabie Saoudite) pour discuter des futurs urbains proposés. ✦

RENCONTRE

↔ 12h30-13h30

TOUR DE LA LIBERTÉ

No man's land identitaire

avec **Carine JOAQUIM,** auteur, *Les rêves échoués* (La manufacture de livres), **Makenzy ORCEL**, écrivain, *Une somme humaine* (Payot & Rivages), **Emmanuel RUBEN**, écrivain, *Les Méditerranéennes* (Stock) animée par **Sonia DÉCHAMPS,** journaliste

D'où venons-nous ? Qu'est-ce qui nous lie à une famille et un pays ? Faut-il fuir pour comprendre qui nous sommes ? Des récits qui ravivent les mémoires, intimes et collectives, qui questionnent les identités multiples, l'appartenance géographique et intime. ✦

ANIMATION

↔ 13h-13h30

KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

DIMANCHE

CONFÉRENCE

↔13h30-14h30

IUT - STUDIO ALICE-GUY

L'Antarctique, désert ou laboratoire géopolitique convoité ?

avec **Daphné BUIRON**, spécialiste des régions polaires, **Thomas MERLE**, géographe

L'Antarctique est le plus grand désert du monde, le plus extrême, le plus isolé, sec, froid, inhabité. Pourtant, ces dernières années, scientifiques et touristes séjournent de plus en plus longuement dans cette région polaire, dont la protection est difficile. Peut-on encore qualifier de désert ce sanctuaire de plus en plus intégré à la mondialisation, où la recherche est parfois instrumentalisée au service de revendications géopolitiques ? ✦

DR

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Le visage n'est pas un désert d'expression

avec **David LE BRETON**, *Sourire une anthropologie de l'énigmatique* (Métailié) animée par **Patrick VALLÉLIAN,** rédacteur en chef du *Sept Mook*

Que veut dire sourire ? Il transforme notre visage et permet de communiquer, mais n'est-il que le signe du bonheur ? N'est-il pas trompeur parfois ? Le sourire est en réalité une énigme que tente de comprendre David Le Breton. ✦

CONFÉRENCE

↔ 13h30-14h45

MAISON DE LA SOLIDARITÉ ROBERT-BERNARD

Habiter le désert : les oasis d'Oman du néolithique à nos jours

avec **Olga ANDRIYANOVA**, bibliothécaire à l'institut du monde arabe, **Thibaut KLINGER**, professeur d'Histoire-Géographie, **Tara BEUZEN-WALLER**, géoarchéologue

Les oasis sont des espaces artificiels cultivés et irrigués qui facilitent la sédentarité en plein désert depuis des millénaires. Quand sont-elles apparues et sous quelle forme ? Comment ont-elles structuré le territoire et le système politique et social d'Oman du 8e au 20e siècle ? Et quelle est leur évolution depuis la « modernisation » du pays à partir de 1970 ? ✦

TABLE RONDE

↔ 13h30-15h

TEMPLE

Destination Portugal : atours et atouts touristiques

avec **Carlos FERREIRA**, géographe, **Maria PIERRAT** animée par **Louis MARROU**, géographe

D'internet aux agences de voyages, la destination « Portugal » est à la mode. Le pays est attractif, accueillant, réputé bon marché et bien desservi, que ce soit pour un court séjour urbain (Lisbonne, Porto), une croisière sur le Douro ou la découverte de l'Algarve et des Açores. Le Portugal est aussi un territoire recherché par les retraités européens ou par les entreprises en quête d'une main d'œuvre qualifiée. À l'heure de l'inflation et des préoccupations écologiques, comment évolue la géographie du tourisme portugais ? ✦

RENCONTRE

↔ 13h30-14h30

HÔTEL DE VILLE - GRAND SALON

Les campagnes : déserts français ou résistance en héritage ?

avec **Philippe ARTIERES,** historien, *Le peuple du Larzac* (La Découverte), **Martin DE LA SOUDIÈRE**, éthnologue, *Arpenter le paysage* (Anamosa) animée par **Paul DIDIER**, chef de projets

Le mouvement des Gilets jaunes, largement provincial, est la résurgence d'un territoire fracturé et ignoré. L'avenir du pays se situe-t-il sur moins de 10% de son territoire (les grandes villes pressurées et coûteuses) ou dans la réappropriation par ses habitants de la terre et du territoire ? Pour Martin de la Soudière : le causse Méjean en Lozère que les aménageurs et politiques disaient condamné, voire destiné à disparaître, s'est redressé contre toute attente. De son côté, Philippe Artières nous montre un Larzac résistant ! Comment certains territoires font preuve d'une résilience, d'une vitalité sociale et culturelle… Prometteur pour le futur ? ✦

CONFÉRENCE

↔13h30-14h30

CHAPITEAU DES GRANDS MOULINS

Paris et le désert français… 75 ans plus tard

avec **Olivier RAZEMON**, journaliste et auteur, **Max ROUSSEAU**, géographe animée par **Catherine CALVET**, journaliste

Paru en 1947, le livre de Jean-François Gravier, Paris et le désert français, est rapidement devenu incontournable dans les débats sur l'aménagement du territoire. Plus qu'une référence, il reste un témoignage, un symbole : celui de la révolte contre une France déséquilibrée, entre une région-capitale écrasante, où tout se passe, et une province belle endormie qui suscite l'ennui et fait fuir les talents. Quel bilan peut-on en tirer 75 ans après sa parution ? La question des inégalités entre territoires est-elle toujours d'actualité ? ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔14h-14h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

Géologie et paysages

avec **François MICHEL**, géologue, *Géologie et paysage* (Delachaux & Niestlé)

La connaissance des roches et des phénomènes qui les sous-tendent est une clé fondamentale pour observer et comprendre les paysages qui nous entourent. Cet ouvrage est une initiation à cet ensemble de savoirs, qu'il présente de façon simple et très visuelle à partir d'exemples français. N'ayons pas peur de la géologie, ni de la géomorphologie ! Mieux on connait notre planète et plus on la respecte ! ✦

BD / GÉO

↔ 13h45-14h30

SALON DU LIVRE - ESPACE FRANCE BLEU

Dans l'ombre du Mont-Blanc

avec **Alice CHEMAMA**, artiste, autrice, **Gilles FUMEY,** géographe

En janvier 2020, Alice Chemama entame un projet artistique en Haute-Savoie. Au pied du Mont Blanc, elle interroge les imaginaires de la montagne et de l'identité locale. De la légende au fait historique, la mémoire des glaciers, des forêts et des âmes qui s'y sont aventurées vient alors résonner avec l'actualité. ✦

ATELIER

↔ 14h-16h

ATELIERS ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE

Atelier Minecraft : la construction de bases de vie dans un environnement lunaire

par le Studio 3DxC. ✦

CONFÉRENCE

↔ 10h-11h

ESPACE CONFÉRENCES GÉO-NUMÉRIQUE

Déserts et frontières

avec **Michaël GEORGES**, chef du pôle géographique aux Archives diplomatiques.

Hostiles à l'implantation humaine, les déserts ont longtemps échappé au partage du monde et de ses ressources entre communautés humaines. Comment les États ont-ils entrepris de se répartir les déserts ? Au gré d'escales dans différents types de régions désertiques (arides, chaudes, froides, maritimes), nous pourrons appréhender leurs enjeux actuels et les difficultés à intégrer ces espaces dans le puzzle mondial. ✦

RENCONTRE

↔ 14h-15h

TOUR DE LA LIBERTÉ

Le choix d'une vie libre

avec **Anne-Sophie SUBILIA**, écrivaine, *L'épouse* (Zoé), **Murielle SZAC**, autrice, *Eleftheria* (Emmanuelle Colas) animée par **Sonia DÉCHAMPS**, journaliste

Faire pousser des fleurs dans le désert, s'émanciper en tant que femme dans un pays étranger, quitter son pays en guerre… La grand question du choix de vie, fuir ou rester en temps de guerre, prendre son destin en main quand on est une femme en pays étranger ? Entre drame de la Grande Guerre et mélancolie du quotidien, deux romans qui questionnent le choix de nos vies et la liberté. ✦

RENCONTRE

↔ 14h30-15h30

ESPACE DES ARTS PLASTIQUES - CEPAGRAP

Une somme humaine

avec **Makenzy ORCEL**, écrivain, *Une somme humaine* (Payot & Rivages) animée par **Sabine LESUR**, journaliste

C'est la voix d'une femme que nous fait entendre l'auteur, une femme en errance après s'être échappée de son pays dans l'espoir de mener une vie nouvelle à Paris. En nous livrant l'autobiographie d'une morte dans une langue fulgurante, Makenzy Orcel nous fait pénétrer, à travers cette *Somme humaine*, deuxième volet d'une trilogie initiée par *L'Ombre animale*, dans le ventre poétique du monde. ✦

SPECTACLE

↔ 14h30-15h30

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

Carte blanche errancia

Acrobatie, danse et guitare portugaise
Dès 6 ans

Conception et interprétation : Leonardo Ferreira Assistance à la mise en scène / regard extérieur : Marie Seclet · Création sonore / régie générale : Robert Benz · Plasticien / accessoires : José de Cascais, François Gilles

La Compagnie franco-portugaise Errância/ Errance dont le responsable artistique, Leonardo Ferreira est portugais se prête au jeu de la carte blanche. L'artiste sera le trait d'union entre son pays d'origine le Portugal et son pays d'accueil, la France. ✦

© Errance

ATELIER

Strasbourg.eu

↔ 15h-16h

ESPACE GÉO-NUMÉRIQUE
STAND DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Trace ta route avec les navigateurs de Magellan à Galileo

Venez avec votre smartphone pour mieux comprendre comment il vous localise. ✦

BD / GÉO

↔ 15h-15h45

SALON DU LIVRE - ESPACE FRANCE BLEU

La forêt

avec **Claire BRAUD**, auteur de bande dessinée, *La forêt* (Casterman), **Marie-Françoise FLEURY**, maîtresse de conférences

Alors qu'elle quitte la capitale pour retourner vivre dans la région de son enfance, Claire Braud débute une enquête sur un milieu bien particulier : la forêt. Grâce à ses recherches et entretiens avec les acteurs du secteur (chasseurs, gardes-forestiers, exploitants, scientifiques…), elle prend conscience des particularités de cet espace tout en renouant à chaque promenade avec la faune, la flore et le plaisir du dessin sur le vif. ✦

MINI-CONFÉRENCE

↔ 15h-15h30

ESPACE MINI-CONFÉRENCES

La marche en ville

avec **Jérôme MONNET**, géographe, professeur d'aménagement et urbanisme, *Dictionnaire pluriel de la marche en ville* (L'œil d'or)

Faut-il vraiment faire 10 000 pas par jour ? Pourquoi dire aux enfants de regarder avant de traverser ? Comment gérer la foule lors des grands événements ? La « rando » en ville a-t-elle de beaux jours devant elle ? La marche est-elle l'avenir de la mobilité urbaine ? Ces questions traduisent d'importantes préoccupations liées à la vie urbaine contemporaine. ✦

CONFÉRENCE

↔ 15h-15h45

IUT - STUDIO ALICE-GUY

Imageries de désert dans la peinture

avec **Alexis METZGER**, géographe

Aujourd'hui, les images des déserts renvoient presque toujours à des paysages dunaires, de grands espaces sans arbre et souvent très minéraux, ceux des déserts subtropicaux. Mais en a-t-il toujours été ainsi ? Une analyse de peintures européennes du Moyen-âge à nos jours permet de montrer que l'idée de « désert » a évolué… même si elle reste figée dans une certaine imagerie. ✦

LECTURE

↔ 15h-16h

MUSÉE PIERRE-NOËL - SALLE FRANÇOIS-CHOLÉ

Blanc

par **SAPHO**, artiste et poète

Née à Marrakech, dans une famille judéo-marocaine, Sapho arrive à Paris à l'âge de dix-huit ans. Elle passe du théâtre à la chanson, mêlant la vitalité du rock aux influences berbères, orientales et africaines qu'elle porte en elle. Cette « chanteuse du monde », inclassable et polyglotte, se tourne aussi vers la littérature. *Blanc* a été publié en août 2014 aux Éditions Bruno Doucey. ✦

ATELIER

FIG+

↔ 15h-18h

ESPACE GÉRARD-PHILIPE

Fresque du climat

Jeux créatifs, visuels, collaboratifs et accessibles à tous (+ de 16 ans) qui permettent d'en apprendre beaucoup sur les causes et les conséquences du dérèglement climatique. Réservation indispensable au 07 84 26 57 36. ✦

RENCONTRE

↔ 15h30-16h30
TOUR DE LA LIBERTÉ

Grand entretien

avec **Isabela FIGUEIREDO**, auteur, *Carnet de mémoires coloniales* (Chandeigne) animée par **Yves LEONARD**, historien

Née en 1963 au Mozambique elle quitte le pays pour le Portugal, en 1975, après l'indépendance. D'abord journaliste et professeur, elle se consacre aujourd'hui exclusivement à l'écriture. Avec *Carnet de mémoires coloniales*, un récit biographique dans lequel elle revient sur son enfance africaine, Isabela Figueiredo propose un regard littéraire inédit et puissant sur l'expérience postcoloniale. Il est traduit dans de nombreux pays et fait partie, à sa sortie en France, en 2021, de la sélection du Prix Femina Étranger. Son deuxième roman *La grosse* paraîtra en septembre 2023 chez Chandeigne. ✦

RDV OFFICIEL

↔ 15h30-16h45
ESPACE GEORGES-SADOUL
SALLE YVAN-GOLL

Clôture et annonces du FIG 2023

avec
François-Xavier FAUVELLE, président 2022, **Merieme CHADID**, grand témoin 2022, **Mia COUTO**, président du Salon du Livre 2022, **Bruno TOUSSAINT**, maire de Saint-Dié-des-Vosges et **Thibaut SARDIER**, président de l'ADFIG ✦

ANIMATION

↔ 15h30-16h
KAFÉ

Art de la dégustation du thé à la menthe

par les habitants des quartiers de la ville

Considéré comme la boisson de l'hospitalité et élément central de la vie sociale au Maghreb, nous vous offrons un véritable dépaysement, avec une démonstration et une dégustation de thé dans un décor du désert. ✦

ANIMATION

↔ 17h-18h
CHAPITEAU GOURMAND

Tirage des lots de la tombola et résultats de la dictée de géographie 2022

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

DÉCENTRALISATION

Les décentralisations

Vendredi 30 septembre

18h-19h
RENCONTRE
ETIVAL-CLAIREFONTAINE
MÉDIATHÈQUE

Les grands cerfs
avec **Gaétan NOCQ**, auteur de BD et romans graphiques, *Le grand cerf* (Daniel Maghen)
Gaétan Nocq, dessinateur et peintre, a adapté le roman de Claudie Hunzinger en roman graphique. Il nous parlera de ses venues dans le massif vosgien, pour appréhender l'atmosphère et dessiner cette histoire qui se déroule en plein cœur des forêts vosgiennes. Cet ouvrage, entre poésie et engagement, soulève la question essentielle de notre relation à la nature, et plus particulièrement au monde animal.

19h30-20h30
RENCONTRE
SENONES
MÉDIATHÈQUE

L'homme qui arrêta le désert
avec **Damien DEVILLE**, géographe, *L'homme qui arrêta le désert* (Tana)
Damien Deville, géographe et anthropologue de la nature, présentera son parcours ainsi que son expérience avec Yacouba Sawadogo, « L'homme qui arrêta le désert » en adaptant et améliorant une méthode ancestrale de culture, le zaï.

20h-21h
CONFÉRENCE
BAN-DE-LAVELINE - BIBLIOTHÈQUE

Deodat est-il arrivé dans un désert ?
avec **Thierry CHOSEROT**, historien - Société Philomatique Vosgienne
Lire p.70

20h-21h
CONFÉRENCE
ETIVAL-CLAIREFONTAINE
SALLE EDMOND-CUNIN

Le désert, paradis des astronomes
avec **Michel BARBE**, de l'association d'astronomie DenEB
Lire p.58

20h04
CONFÉRENCE
LA BRESSE
MAISON DE LA BRESSE

Soirée 20h04 (exposé suivi d'un spectacle)
Dans un décor de plateau télé, 4 interventions de 20 minutes, suivies d'un pot pour échanger avec les intervenants passionnés et passionnants. Avec **Jean-Pierre VALENTIN**, réalisateur, documentariste : Sahara – Sahel, l'inexorable descente aux enfers ; **Alexis METZGER**, géographe : imagerie de désert dans la peinture ; **Apolline-Marie HUIN**, danseuse, créatrice de Museion, Université de Danses et de Savoirs : danses nomades des déserts.

20h-21h
CONFÉRENCE
NAYEMONT-LES-FOSSES
ASSOCIATION ÉLAN

Les éleveurs du désert de Gobi face aux changements climatiques
avec **Gaëlle LACAZE**, anthropologue
Lire p.35

20h30-21h30
CONFÉRENCE
GERBEPAL
SALLE DU FOYER RURAL

Du Rabodeau à la mer Noire au fil du Danube 6646 kilomètres à vélo
avec **Alain HERRBACH**
Venez vivre à travers un diaporama réalisé par Jean-Louis MALLAISÉ, son voyage de 6646 km à bicyclette, du Rabodeau à la Mer Noire en suivant le Rhin et le Danube. 101 jours de voyage, ponctué de rencontres inoubliables, de découvertes de 10 pays de la Communauté européenne, leurs fragilités, leurs richesses, leur histoire...

Samedi 1er octobre

10h-12h
RENCONTRE
SAINTE-MARGUERITE
- E.H.P.A.D. LES AULNES

Cheminer du rêve à la vie à vélo
avec **Pascal THIBAULOT**, auteur voyageur bohème, *Cheminer du rêve à la vie à vélo* (Maïa)
Lire p.44

10h-12h
CONFÉRENCE
PROVENCHERES-ET-COLROY
CENTRE SOCIO-CULTUREL

Imageries de désert dans la peinture
avec **Alexis METZGER**, géographe
Lire p.87

10h30-11h30
CONFÉRENCE
RAON-L'ETAPE - PETITE SALLE BEAUREGARD

Deodat est-il arrivé dans un désert ?
avec **Thierry CHOSEROT**, historien - Société Philomatique Vosgienne
Lire p.70

16h-16h45
RENCONTRE
BRUYÈRES - SALLE DES FÊTES

Les Portugais
avec **Olivier AFONSO**, scénariste, **CHICO**, dessinateur
Lire p.76

16h-16h45
CONFÉRENCE
SENONES - SALLE DES FÊTES

Le désert, paradis des astronomes
avec **Michel BARBE**, de l'association d'astronomie DenEB
Lire p.58

18h-19h
CONFÉRENCE
TAINTRUX - SALLE POLYVALENTE

Du désert africain au désert d'Asie centrale, les pérégrinations de l'explorateur Henri d'Ollone
avec **Jean-Claude FOMBARON**, président de la Société Philomatique Vosgienne
Lire p.74

18h-19h
CONFÉRENCE
PLAINFAING
CINÉMA DE NOIRGOUTTE

Agricultures des déserts : regards croisés entre Sahara et Himalaya
avec **Irène CARPENTIER**, géographe, **David GOEURY**, géographe
Lire p.55

Dimanche 2 octobre

10h-12h
RENCONTRE
SAINTE-MARGUERITE
E.H.P.A.D. LES AULNES

Escales et silence
avec **Jacques PIERRE**, écrivain, médecin, poète, *Escales et silence* (L'Aigrette)
Escales et silence est un livre de poésie de voyage donc certains poèmes évoquent le désert ou le Portugal.

10h-12h
CONFÉRENCE
REMIREMONT - GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE

La traversée des quatre déserts : 4000 kilomètres à pied dans le far west
avec **Jérôme MONNET**, géographe, professeur d'aménagement et urbanisme
Lire pa.83

INTERVENANTS

ABOLIVIER Gwenaëlle : 61, 71
ACCARIE PIERSON Olivier : 66
ACLOQUE Delphine : 57, 74
AFONSO Olivier : 76, 91
AGIER Michel : 50
AHMET TCHILOUTA Rhoumour : 42
ALJARAMANI Mohanad : 73
ALLEMAND Sylvain : 50, 63, 81
ALOMBERT Anne : 47
ANDRE Antoine : 33
ANDRÉ Jean-Louis : 72
ANDRIYANOVA Olga : 84
ANTOINE Emmanuel : 46, 75
ARMAND Quentin : 16
ARTIERES Philippe : 74, 85
ASTAFIEFF Katia : 51
ASTOLFI Christian : 53
AUBRY Emilie : 29, 38
AUGRIS Etienne : 31, 50
BACHMANN Julien : 34, 57
BAIRRAS Philippe : 31, 69
BALLAND Axel : 79
BARATTE Bertrand: 65
BARBE Michel : 58, 90, 91
BARBIER Léopold: 70
BARONNET Antoine : 32, 64
BARRAL Guillaume : 64, 70, 75, 80, 83
BARRAND Abigail : 55
BASSET Guy : 43
BAUD Pascal : 35
BAUMERT Philippe : 31, 43, 54, 64, 78
BAZILE Pierre : 34
BÉAL Vincent : 53, 71
BÉDOURET David : 58
BELLAL Sid-Ahmed : 47
BELLEVILLE Régis : 74
BELTITANE Salim : 61, 73, 78
BEN-HAïM Eve : 83
BENALOUACHE Nadia : 58
BENCHELLALI Mourad : 71, 76
BENITES-GAMBIRAZIO Eliza : 82
BENTO GONCALVES Antonio : 37
BEUZEN-WALLER Tara : 84
BIAGGI Catherine : 28
BIANCHI-DE-AGUIAR Fernando: 31, 64
BLANC-GRAS Julien : 45
BLANCHON David : 46
BLOND Ninon : 54
BOS Vincent : 32
BOUALI Mounia : 59
BOULANGER Philippe : 42
BOULAY Sébastien : 59
BOURGEAT Serge : 35
BOURGEOT André : 53, 69
BOURION Olivier : 47
BOURON Jean-Benoit : 28
BRACHET Julien : 43, 53
BRANAA Jean-Eric : 80
BRAS Catherine : 35
BRAUD Claire : 87
BRILLET Philippe : 55
BRUGEROLLE Adrien : 42
BUFFLER Eléonore : 72
BUIRON Daphné : 84
CABRITA Barbara : 30, 50, 66
CAETANO Tania Raquel : 44
CALAIS Damien : 74
CALVET Catherine : 76, 82, 85
CAPDEPUY Vincent : 39
CARMO André : 63
CARPENTIER Irène : 55, 57, 63, 91
CARROUÉ Laurent : 28, 46, 62, 75
CATTAN Jean : 47
CATTARUZZA Amaël : 60
CELNIK Nicolas : 29, 61
CHADID Merieme, 33, 88
CHANDEIGNE Michel : 41, 59, 63, 77
CHEMAMA Alice : 85
CHICO : 76, 91
CHOSEROT Thierry : 77, 90, 91
CHRISTOL Aurélien : 54
CINQUALBRE Jacques : 32
CLAUDINO Sergio : 79
CLAVAL Paul : 81
CLERC Pascal : 42
COLLOMBIER Virginie : 53
COLOMBO Damien : 60, 80
CONSIDÈRE Sylvie : 58
CONTIVAL Mylène : 59
COURNUT Bérengère : 71, 80
COUTO Mia : 56, 69, 79, 88
CREPY Maël : 37, 46, 54
DAUM Thomas : 61
DAUNAN Dominique : 47, 81
DAVODEAU Etienne : 39, 80
DE LA SOUDIÈRE Martin : 85
DE SOUSA Philippe : 44
DÉCHAMPS Sonia : 74, 80, 83, 86
DEVILLAIRS Laurence : 71, 81
DEVILLE Damien : 39, 67, 90
DIDIER Pascal : 39, 53, 71, 76
DIDIER Paul : 35, 69, 85
DJEMAÏ Abdelkader : 75
DOUCEY Bruno : 46, 73, 82
DOUMEIZEL Vincent : 31, 42
DRES Jérémie : 71, 76
ESCACH Nicolas : 36
FASSIER-BOULANGER Sylvaine : 29
FAUVELLE François-Xavier : 43, 61, 88
FAVEREAU Eric : 32
FEIX Matthieu : 66
FERREIRA Carlos : 84
FERRETTI Federico : 42
FICHET Maxime : 16
FIGUEIREDO Isabela : 69, 88
FLESSER Yves : 16
FLEURY Marie-Françoise : 34, 45, 87
FOING Bernard : 65
FOMBARON Jean-Claude : 74, 91
FONTAINE Jacques : 79
FORGET Marie : 32
FORTIER Corinne : 63
FOTTORINO Eric : 35, 50
FOUCHER Michel : 34, 75
FRITZ Louise : 33
FUMEY Gilles : 28, 37, 54, 85
GAGNOL Laurent : 42, 46
GALINON Laurent : 35
GASPAR Patricia : 29
GASS Clément : 54
GAUNARD-ANDERSON Marie-France : 32
GAVOTY Jean-François : 80
GEORGES Michaël : 86
GHODBANI Tarik : 47
GIBOUT Christophe : 81, 82
GIRARD Eudes : 61, 66
GLACET Léa : 16
GLAUDEL Anne : 58
GODARD Olivier : 29, 53, 64
GOEURY David : 55, 63, 91
GOUNELLE Matthieu : 75
GOURIO Perrine : 28
GRAN Iegor : 78
GRAS Cédric : 38, 44, 45
GRATALOUP Christian : 53
GUERARD Julien : 33
GUERROUCHE Kheir-Eddine : 59
GUYOMARC'H Alban : 65
HADEID Mohammed : 47
HAGNERELLE Michel : 46
HERRBACH Alain : 90
HOU Laurent : 39
HOURCADE Bernard : 28, 56
HUIN Apolline-Marie : 90
HUISMAN Violaine : 71, 75
HUNZINGER Claudie : 56, 62, 81
IDELMAN Eric : 69
ILLAT Benjamin : 30
JACOB Nicolas : 35
JAMMET Louise : 83
JARRY Isabelle : 57, 71
JOAQUIM Carine : 83
JOUBLOT-FERRE Sylvie : 34, 57
KASSOUM TRAORÉ Habal : 67
KLINGER Thibaut : 84
KOUZMINE Yaël : 79
LABOUREL Eric : 75
LACAZE Gaëlle : 35, 90
LACHENAL Julien : 28
LAFONT Anne : 61
LAMBERT Sébastien : 38
LE BRETON David : 60, 74, 84
LE FUR Mylène : 30
LE GALLOU Aude : 46
LE THIEC Anaïs : 64
LEBRUN Jean : 43, 63
LECLERCQ Philippe : 36
LECOMTE Karen : 60
LECOQUIERRE Bruno : 28, 57, 81, 82
LECORDIX François : 41
LEMARCHAND Nathalie : 60
LÉON Christophe : 60
LEONARD Yves : 29, 36, 69, 88
LEROUGE Alexiane : 36
LESCROART Marie : 66
LESUR Sabine : 45, 61, 86
LEUDIHAC Sophia : 37
LIBOUREL Eloïse : 54
LIMA Anne : 59
LOUVIOT Isabelle : 63
MAGALHAES NUNES CHAMUSCA Pedro Miguel : 69
MAJ Emilie : 44
MARCHAND Christophe : 45
MARROU Louis : 41, 56, 76, 79, 84
MAUDET Jean-Baptiste : 66
MERLE Thomas : 84
MERLET Mathieu : 28
MÉTAILIÉ Anne-Marie : 79
METZGER Alexis : 87, 90, 91
MEYER Julie : 51
MICHEL François : 85
MINDER Patrick : 42
MIOT Yoan : 76
MONNET Jérôme : 83, 87, 91
MONTES Christian : 66
MORRISON Alexander : 64
MOUTTE Isao David : 80
MULLER Birgit : 82
MURY Florence : 39
NAILI Meriem : 53, 59
NAJEAN Pascal : 72
NAJI Salima : 45, 63
NIEUWJAER Raphaël : 81
NOCQ Gaétan : 62, 90
NOEL Victor : 60, 67
NOUCHER Matthieu : 55
NUSSBAUM Florence : 46, 76
ORCEL Makenzy : 83, 86
OTMANE Tayeb : 30
OUVRARD Larry : 37
PAPIN Delphine : 38
PELLERIN Agnès : 44, 47
PELLETIER Philippe : 42
PELTRE Christine : 31
PEREIRA Victor : 30, 36, 50
PESNEY Xavier : 38
PETRIAT Philippe : 58
PEYRAUD DAMAS Véronique : 30
PHILIPPS Nathalia : 59
PIERRAT Maria : 84
PIERRE Jacques : 91
PIMENTEL Dulce : 50
PLACE François : 41
POLACCI Sarah : 56, 66, 71, 79
POULOT-MOREAU Monique : 76
PRIMEL Gwilhmet : 28
RADVANYI Jean : 32, 75
RAZEMON Olivier : 85
REDON Bérangère : 37
REICHART Laurena : 41
REKACEWICZ Philippe : 41
RIO FERNANDES José Alberto : 29, 31
ROMAO Valério : 36, 56
ROUHAUD Laetitia : 75
ROUSSEAU Max : 53, 71, 76, 85
RUBEN Emmanuel : 78, 83
RUIZ Géraldine : 80
RYCKELYNCK Guillaume : 33
SAPHO : 87
SARDIER Thibaut : 80, 88
SAVCHUK Ivan : 38
SAXE Mathilde : 38
SCHMOLL Camille : 50
SEBE Berny : 64, 65
SELLIER Jean : 79
SIERRA Philippe : 67
SIMON Emilie : 30
SLISSE Philippe : 60
SOHN Lili : 71
SOLEILHAVOUP François : 57
SOMAGLINO Claire : 37
SOULET Jean-Pascal : 65
SOURBES VERGER Isabelle : 65
STADNICKI Roman : 58, 71
STORPER Michael : 76
STROUK Mayline : 36
SUBILIA Anne-Sophie : 71, 86
SUTTON Gaëlle : 36
SUTTON Kevin : 75
SZAC Murielle : 86
SZENDE Nicolas : 29, 69
TAVARES Gonçalo M. : 60
TERRIER Christophe : 43
TÉTART Frank : 28, 46
THEMINES Jean-François : 58
THERY Hervé : 34
THIBAULOT Pascal : 44, 91
TREUSSIER Céline : 62
TREUSSIER Vincent : 62
TRIQUET Nadia : 35
TRUC Olivier : 66, 76
VALENTIN Jean-Pierre : 90
VALLÉLIAN Patrick : 34, 39, 57, 67, 78, 84
VAUTRIN Claude : 36, 44, 56, 62, 75
VELUT Sébastien : 32
VERDEIL Eric : 58
VERGEZ Fabien : 28, 45, 62
VIGNERON Emmanuel : 32
VIOTTE Michel : 31
WEBER Olivier : 34, 45, 60, 78
WIART Catherine : 72
ZWER Nepthys : 41

Contacts

ADFIG - Association
pour le Développement
du Festival International de Géographie
26, rue d'Amérique
88100 Saint-Dié-des-Vosges
adfig@ville-saintdie.fr
03 29 42 16 72

Communication Presse

Cédric Duroux - October Octopus
06 64 09 75 13
cedric@october-octopus-agency.com

Aurélie Anneheim
03 29 42 16 75 - 06 79 15 48 21
aurelie.anneheim@ville-saintdie.fr

Organisation

Ville de Saint-Dié-des-Vosges
Directrice du Festival : Victoria Kapps
Adjointe de direction et chargée de communication : *Aurélie Anneheim*
Coordinatrice du Salon du Livre : *Carole Bluntzer*
Coordinatrice scientifique : *Frédérique Étienne*
Coordinatrice de la Géo-Gastronomie et responsable logistique : *Maria Pierrat*

ADFIG
Président : Thibaut Sardier
Vices-présidents : *Gilles Fumey et Catherine Viry*
Trésorier : *Patrice Fève*
Secrétaire : *Jacqueline Fresse*
Directeur scientifique 2022 : *Julien Brachet et son équipe « rapprochée » de géographes, Camille Escudé-Joffres, Chloé Nicolas-Artero, Roman Stadnicki et Julien Thorez*
Programmation scientifique Portugal : *Louis Marrou*
Programmation à caractère littéraire : *Sarah Polacci*
Coordinateur du Salon du Livre : *Olivier Huguenot*
Coordinateur de l'Espace Géo-Numérique : *AFIGEO*

Merci !

Toute l'équipe remercie l'ensemble des services de la Ville et leurs agents, les bénévoles et les membres de l'ADFIG qui œuvrent ensemble pour faire du FIG ce qu'il est !

Ils soutiennent le FIG

Le Festival International de Géographie remercie ses mécènes et partenaires. Sans leur aide précieuse, le Festival ne pourrait se développer.

Vous aussi, soutenez le Festival !

Entreprises ou particuliers, vos dons bénéficient d'une réduction d'impôt de 60 à 66 %. En soutenant le FIG, vous participez au rayonnement culturel et scientifique du territoire et favorisez la démocratisation de la connaissance et l'accès pour tous à trois jours d'un véritable forum ouvert sur le monde. Contactez-nous.

Suivez toute l'actualité du FIG
www.fig.saint-die-des-vosges.fr

@festival.international.geographie
@FIGSaintDie
@infoFIG