



**Centro Franco Argentino de Altos Estudios
Universidad de Buenos Aires**

Seminario de Posgrado – 16 horas

Del 25 al 29 de septiembre de 2023

18 a 21 hs. aula 19, Facultad de Ciencias Económicas UBA (AV Córdoba
2122)

***Metáforas de la Tierra. Imaginarios geográficos de la
época moderna y contemporánea (Siglos XVI – XXI)***

Profesor Invitado
Jean-Marc Besse
(EHESS)

Profesora anfitriona
Marisa Pineau
(UBA)

RESUMEN

Propongo cinco lecciones en las que exploro las figuras de la Tierra en el conocimiento geográfico desde el siglo XVI. El punto de vista que adopto es el de un estudio de los imaginarios que subyacen a las operaciones de conocimiento, pero que guían tanto su construcción como su recepción. En efecto, la geografía utiliza poderosos esquemas imaginarios, cuyo impacto estructurador en la construcción del conocimiento y de las representaciones es preciso aclarar y analizar. A este respecto, utilizo el término "metáfora", subrayando sobre todo el ámbito cognitivo de las operaciones metafóricas, que nos permiten ver la Tierra (y pensarla) de una forma u otra.

PROGRAMA

- **Lunes 25 de septiembre :**

La Tierra como horizonte y desafío para el pensamiento contemporáneo

Estará dedicada a la presentación y análisis de los debates contemporáneos sobre la relación que debe (o puede) mantenerse con la Tierra en la era denominada Antropoceno. Por un lado, la perspectiva abierta por Bruno Latour y sus discípulos en sus reflexiones sobre las nociones de "retorno a la Tierra", "Gaia" o "zona crítica". Por otro, las propuestas desarrolladas por Dipesh Chakrabarty, entre otros, sobre la noción de "planetarización". En ambos casos, se trata de establecer un nuevo tipo de relación intelectual y práctica con la Tierra y de plantear una nueva historiografía. El objetivo de esta sesión será explorar los imaginarios de la Tierra que portan estas nuevas orientaciones del pensamiento y, sobre todo, reinscribirlos de manera "arqueológica" en la larga historia de las metáforas utilizadas para pensar la Tierra. Este recorrido arqueológico se desarrollará en las cuatro sesiones siguientes.

Bibliografía :

_ Latour, *Donde aterrizar. Como orientarse en política*, Penguin Random, Barcelona, 2019.

_ Chakrabarty, « The Planet: an emergent humanist category », *Critical Inquiry*, 46, 2019, pp. 1-31.

- **Martes 26 de septiembre:**

La formación de la noción de Tierra universal

aborda de nuevo el "momento moderno" del conocimiento geográfico europeo. El objetivo principal es mostrar cómo, durante y a partir del siglo XVI, la Tierra fue vista, leída, pensada y practicada como una superficie a explorar (viaje) y también a tallar y ampliar (territorio), como un horizonte al que dirigirse (paisaje) y como una serie de pasos que atravesar. El principal objeto de análisis será este imaginario del espacio geográfico considerado como una superficie de extensión indefinida.

Bibliografía

_M. Besse, *Les Grandeurs de la Terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance*, ENS Éditions, Lyon, 2003.

_Romain Bertrand (dir.), *L'exploration du monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Seuil, 2019.

- **Miércoles 27 de septiembre:**

¿Es la Tierra un globo?

El objetivo es analizar los imaginarios geográficos subyacentes a la globalización terrestre moderna. El principal campo de estudio será el siglo XIX y, más concretamente, todos los enfoques cognitivos y dispositivos pedagógicos utilizados por los geógrafos para difundir entre un público más amplio la idea de la Tierra como un mundo global que puede ser circunnavegado. Panoramas, georamas y atlas, pero también producciones literarias (Jules Verne), estarán en el centro de la investigación.

Bibliografía:

_P. Sloterdijk, *En el mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización*, Siruela, Madrid, 2010.

_Y. Rocher (dir.), *Globes. Architectures et sciences explorent le monde*, Norma éditions, 2017.

- **Jueves 28 de septiembre:**

Tierras subterráneas

El objetivo es desplazar la atención de las imaginaciones geográficas horizontales, orientadas hacia la superficie, a las imaginaciones de las profundidades de la Tierra. Es como una extensión hacia abajo del espacio geográfico. Se trata de imaginarios poderosos, que conjugan los conocimientos geográficos con la geología, la arqueología, la espeleología, pero también con las ficciones y utopías de los viajes al interior de la Tierra Hueca, entre los siglos XVII y XIX.

Bibliografía:

_H. Hawkins, « Underground imaginations, environmental crisis and subterranean cultural geographies », *Cultural geographies*, 2020, Vol. 27(1), p. 3 –21.

_J. Pimentel, *El rinoceronte y el megaterio. Un ensayo de morfología histórica*, Madrid, 2010.

- **Viernes 29 de septiembre:**

Tierras celestes

Esta sesión estará dedicada a analizar los mundos imaginarios de la ascensión, el vuelo extraterrestre y los viajes interplanetarios. Vivir en el espacio: ¿quién, cómo? ¿Dónde? ¿Cómo conoceremos esas otras Tierras y a sus habitantes, si es que existen? De la teología a la ciencia ficción, pasando por la geopolítica, propondré un recorrido por lo que puede considerarse una especie de horizonte imaginario último del conocimiento geográfico moderno.

Bibliografía :

_ P. Szendy, *Kant et les extra-terrestres*, Minuit, París, 2011.

_D. Cosgrove, *Apollo's Eye. A Cartographic Genealogy of the Earth in the Western Imagination*, The John Hopkins University Press, Baltimore y Londres, 2001.

* * *

Links:

https://www.google.com/search?q=jean-marc+besse&oq=jean-marc+besse&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBggAEEUYOzIGCAAQRrg7MgkIARauGEMYigUyBggCECMYJzIHCAMQABiABDIJCAQQABhDGloFMggIBRAAGBYHjIICAYQABgWGB4yCAGHEAAYFhgeMggICBAAGBYHjIICAKQABgWGB7SAQwxNjExMTM0ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:28a6a963,vid:cOs_pDYr5k

¡INFORMACIONES IMPORTANTES!

Acreditación del seminario

Para poder acreditar el seminario, es necesario cumplir con el 80% de la asistencia y presentar una monografía.

El trabajo final debe ser entregado de la siguiente manera, a menos que los Profesores que dictan el seminario particularicen otra metodología:

-Dentro de 3 meses siguientes a la finalización del seminario.

-Las monografías deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: cfaae@rec.uba.ar

-Una vez corregida por el profesor, el CFAAE confeccionará y entregará los certificados correspondientes.

Centro de Documentación e Información - Biblioteca

El CFAAE pone a su disposición su colección de libros especializados en ciencias sociales (un 80% en idioma francés) y un espacio de trabajo. El mail de la responsable Patricia Caraguel para cualquier consulta sobre la biblioteca es cfaae@rec.uba.ar