

DESIGN GRAPHIQUE,
SCIENCES SOCIALES
ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES



*LE LABORATOIRE
DE GRAPHIQUE
DE JACQUES BERTIN*

Journées de restitution du projet ANR DESIGNSHS

12 mars 2026
Archives nationales

13 mars 2026
INHA

12 mars

Atlas des typologies de visualisations alternatives. Restitution des ateliers pédagogiques

Archives nationales
59 Rue Guynemer
93383 Saint-Denis

en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France

13h45 → 14h00

Accueil

14h00 → 16h00

Auditorium

Restitution des ateliers pédagogiques par les enseignant·es

Université Rennes II, La Martinière Diderot, HEAR Strasbourg, ÉESAB Rennes, École Estienne

16h00 → 17h30

Salle des commissions 1 et 2

Présentations libres des travaux étudiant·es

Consultation de documents originaux sélectionnés dans le fonds du laboratoire de graphique aux Archives nationales

17h30 → 18h00

Salle des commissions 1 et 2

Présentation de la plateforme DESIGNSHS. Enjeux de design graphique

Kévin Donnot et Élise Gay (atelier E+K) designers graphiques

13 mars

Design graphique, sciences sociales et humanités numériques. Le Laboratoire de Graphique de Jacques Bertin, histoires et enjeux contemporains

Auditorium
de l'Institut National
de l'Histoire de l'Art
2 rue Vivienne
75002 Paris

en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France

9h00 → 9h15

Accueil

9h15 → 9h30

Mots de bienvenue

Eve Netchine Conservatrice générale, directrice du département des Cartes Plans, BNF

Falk Bretschneider Vice-président, EHESS

Anne-Lyse Renon Université Rennes II

Charlotte Bigg Centre Alexandre Koyré

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

9h30 → 10h15

Le monde matériel de la pensée: une histoire du bureau et de la table à écrire

Jean-François Bert Université de Lausanne

10h30 → 10h45

Pause

HISTOIRES DU LABORATOIRE DE GRAPHIQUE DE JACQUES BERTIN

Séance animée par Charlotte Bigg Centre Alexandre Koyré

11h00 → 11h30

*La fabrique collective de la Sémiologie Graphique :
le Laboratoire de cartographie de la VI^e section de l'EPHE (années 1950-1960)*
Jessica Katel Valencia-Martin Géocités

11h30 → 12h00

*Des ciseaux aux écrans. 40 ans d'analyses de données en SHS
au prisme des archives du Laboratoire de Graphique*
Edgar Lejeune Université de Rouen Normandie

12h00 → 14h00

Pause déjeuner

Visites guidées de documents du fonds Jacques Bertin
à la Bibliothèque nationale de France (sur inscription le matin)

VISUALISER LES ARCHIVES ET L'HISTOIRE AVEC LE DESIGN GRAPHIQUE

Séance animée par Gilles Palsky Université Paris 1, Géocités

14h00 → 14h15

Présentation du travail sur le fonds Bertin à la Bibliothèque nationale de France
Ange Aniesa Bibliothèque nationale de France

14h15 → 14h30

*Présentation du travail sur le fonds du Laboratoire de Graphique
aux Archives nationales*
Cécile Fabris, Nadine Gastaldi Archives nationales

14h30 → 14h45

Sélectionner/classer des documents à numériser. À propos des typologies
Anne-Lyse Renon Université Rennes II Gilles Palsky Université Paris 1, Géocités

14h45 → 15h30

Présentation de la plateforme DESIGNSHS
Kévin Donnot et Élise Gay designers graphiques

15h30 → 15h45

Les visualisations graphiques issues du projet
David Bihanic ACTE Studio Trafik

15h45 → 16h00

Pause

ENJEUX DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES POUR L'HISTOIRE DE LA RECHERCHE ET SA VALORISATION

Séance animée par Anthony Masure HEAD - Genève
et Anne-Lyse Renon Université Rennes II

16h10 → 16h30

HyperOtlet
Arthur Perret Université Jean Moulin Lyon 3

16h40 → 17h00

Fonds cartographiques et archives de terrain: le cas du « Centre Inde »
Rémy Delage CESAH

17h10 → 17h30

*Philippe Thomas: Do Readymades Belong to Everyone?
Vers un catalogue raisonné incomplet et numérique*
Émeline Jaret Université Rennes II
Mathilde Garrett artiste et designer graphique
Kévin Donnot et Élise Gay (atelier E+K) designers graphiques

17h40 → 18h00

*« Le design graphique dans les collections patrimoniales françaises :
bases de données et humanités numériques au secours d'une collection invisible ?
Le cas du Musée national d'art moderne. »*
Victor Guégan et Mica Gherghescu Centre Georges Pompidou

18h00 → 18h30

Discussion collective, clôture des journées



anr[®]


RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
 Liberté
 Egalité
 Fraternité



**L'ÉCOLE
 DES HAUTES
 ÉTUDES EN
 SCIENCES
 SOCIALES**



CAK
 Centre Alexandre Koyré
 Histoire des sciences et des techniques
 UMR 8560 IHES-CNRS-AMN


**UNIVERSITÉ
 RENNES 2**

**ARCHIVES
 NATIONALES**

{BnF}


 UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE



institut
acte



— HEAD
Genève


**CAMPUS
 CONDORCET**
 PARIS - AUBERVILLIERS